

**Utenos kraštotyros muziejaus 2024 metų
veiklos ataskaita**

UTENOS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO PRANEŠIMAS

Utenos kraštotyros muziejus (toliau – Muziejus) visuomenei palanki ir jos raidą atspindinti vieša biudžetinė kultūros įstaiga, kurios svarbiausia veikla yra saugoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti materialines ir dvasines kultūros vertybes, teikti neformaliojo švietimo, sociokultūrinės edukacijos ir kitas su Muziejaus veikla susijusias paslaugas. Muziejus turi penkis padalinius, kurių veikla atspindi skirtingas Utenos kraštui svarbias kryptis:

Antano ir Motiejaus Miškinų literatūrinė-etnografinė sodyba populiarina sodybą, patraukliai perteikia visuomenei su Antano ir Motiejaus Miškinų asmenybėmis bei jų gyvenimo istorija susijusias dvasines ir materialines vertybes, atspindinčias krašto istorijos, kultūros ir meno, etninės kultūros raidą ir jų nuopelnus Lietuvos kultūrai;

Laisvės kovų muziejus visuomenei pristato regiono istorinę dokumentinę medžiagą apie sovietinės okupacinės valdžios vykdytą politiką, ideologiją, represijas prieš Lietuvos gyventojus, pasipriešinimo okupaciniam režimui būdus ir mastą;

Tauragnų krašto muziejus garsina dr. Eugenijos Šimkūnaitės vardą ir ugdo žolininkystės tradicijų puoselėtojus;

Tradicinių amatų centras „Svirnas“ rūpinasi Utenos krašto etninės kultūros paveldo išsaugojimu, vietos tradicinių amatų tęstinumu ir plėtra, telkia amatininkus kūrybiškumo ugdymui bei saviraiškai ir teikia tautinio paveldo produktų kūrėjams viešąsias paslaugas;

Vytauto Valiušio keramikos muziejus ir meno centras eksponuoja bei populiarina muziejines vertybes, atspindinčias Lietuvos ir Aukštaitijos keramikos istoriją bei raidą.

Muziejaus misija – kaupti, saugoti, tirti, eksponuoti, populiarinti sukaupytų muziejinių vertybių rinkinius, dailės kūrinius ir kitas Rytų Aukštaitijos materialines, dvasines ir istorines kultūros vertybes, kultūros paveldą, sudarant sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui.

Muziejaus vizija – tai kultūros įstaiga, pristatanti kaupiamą ir saugomą materialųjį ir nematerialųjį istorijos bei kultūros paveldą, atvira naujovėms, nuolat ieškanti interaktyvių veiklos formų, tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta.

Pagrindiniai muziejaus tikslai: skatinti ir gerinti miesto gyventojų ir svečių kultūrinį aktyvumą, teikti kokybiškas kultūros paslaugas, vykdyti meno sklaidą, puoselėti kultūrinį savitumą ir tautinį identitetą, sistemingai rinkti, kaupti, saugoti, tyrinėti ir eksponuoti Utenos rajono ir šalies autorių kūrinius, krašto kultūros istoriją atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius, puoselėti krašto kultūros autentiškumą bei jį aktualizuoti, derinti etninių, materialinių ir dvasinių vertybių kaupimą, saugojimą su komunikavimu, informacijos visuomenei teikimu ir jos švietimu, formuoti istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį, aktyviai ir įtaigiai, tradicinėmis ir šiuolaikinėmis komunikacijos priemonėmis pristatyti visuomenei krašto istorinį ir kultūrinį paveldą, vykdant veiklą laikytis atvirumo,

bendradarbiavimo, socialinės atsakomybės ir tvaraus vystymosi principų, susieti kultūros paveldo apsaugą su gyventojų kultūros poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu.

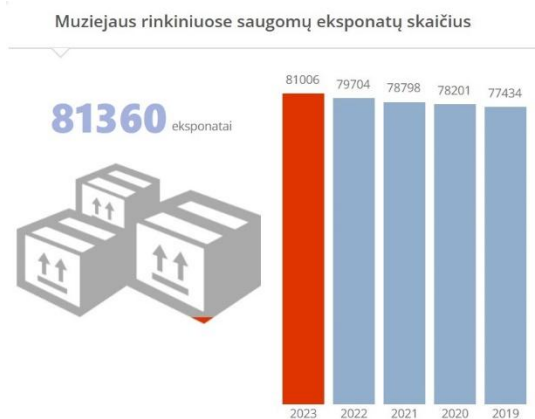
Muziejaus uždaviniai: tirti krašto praeitį, atlikti edukacinius uždavinius, kurti patrauklių rajono įvaizdį, skatinti rajono kultūros paveldo ir turizmo išteklių atvirumą, saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą, ugdyti istorinę savimone.

Muziejus, įgyvendindamas pagrindinius tikslus ir jam pavestus uždavinius, atlieka šias funkcijas: kaupia muziejines vertybes, atspindinčias Utenos bei krašto istorijos, gamtos, kultūros, literatūros raidą, technikos paveldą, etninę kultūrą; įsigyja, papildo jau esančius ir formuoja naujus Muziejaus rinkinius; sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus; tyrinėja, klasifikuoja surinktas muziejines vertybes ir jų liudijimus istorijos raidos procese; užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą ir apsaugą, jų konservavimą ir restauravimą bei muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; rengia nuolatinės bei laikinas ekspozicijas ir parodas; inicijuoja, organizuoja ir bendradarbiauja rengiant kultūros ir švietimo renginius; publikuoja Muziejaus rinkinių katalogus; vykdo muziejinių vertybių skaitmeninimą ir jų viešinimą per integralią muziejų informacinę sistemą LIMIS; rengia ir įgyvendina edukacines programas; bendradarbiauja su ugdymo ir socialinių paslaugų įstaigomis; dirba šviečiamąjį darbą; dalyvauja veikloje, skatinančioje turizmo objektų plėtrą; teikia mokamas paslaugas, vadovaudamasis Savivaldybės tarybos nustatytais įkainiais; organizuoja ir veda pažintines ekskursijas; plėtoja lankytojų aptarnavimo paslaugas Muziejuje; įgyvendina kultūrinio bendradarbiavimo projektus; dalyvauja bendrose respublikinėse muziejinėse programose, tarptautinėje ir šalies muziejininkų bei muziejinių organizacijų, kitų asociacijų veikloje; atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas; teikia metodinę pagalbą rajono visuomeniniams ir bendruomenių muziejams, dalyvauja Lietuvos muziejų asociacijos ir Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos veiklose.

VEIKLŲ ĮGYVENDINIMAS

MUZIEJINĖ VEIKLA

Pagrindinė Muziejaus funkcija yra muziejaus rinkinių formavimas. Per 95 metus Muziejuje **sukaupta 81 360 muziejinių** vertybių (42 585 pagrindinio ir 38 775 pagalbinio fondų),



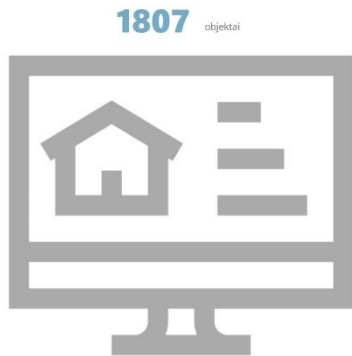
atspindinčių Utenos krašto kultūrą ir istoriją. Muziejuje vyksta nuolatinis fondų didinimo darbas: kaupiamos ir sisteminamos muziejinę bei istorinę vertę turinčios muziejinės vertybės, užtikrinamas jų saugojimas ir apsauga. Didžioji sukauptų vertybių dalis saugoma fonduose, o Muziejuje bei padaliniuose (Antano ir Motiejaus Miškinų literatūrinėje-etnografinėje sodyboje, Tauragnų krašto muziejuje, Laisvės kovų muziejuje, Vytauto Valiušio keramikos muziejuje ir meno centre) nuolat eksponuojami 4674 eksponatai. Laikinose ekspozicijose saugomų muziejinių vertybių pagrindu kuriamos, atnaujinamos

Muziejaus ekspozicinės erdvės, rengiamos teminės parodos. Iš viso per 2024 m. **buvo eksponuotos 359** (2023 m. – 332 vnt.) rinkiniuose saugomos muziejinės vertybės. Didžioji dalis eksponuota pirmą

kartą.

2024 m. Muziejaus fondas **pasipildė 400** muziejinių vertybių (2023 m. – 1302). Į pagrindinio fondo inventorines knygas įtrauktos 204 (per 2023 m. – 430 vnt., 2022 m. – 562 vnt., 2021 m. – 522 vnt., 2020 m. – 189 vnt.), į pagalbinio fondo – 165 muziejinės vertybės (per 2023 m. – 872 vnt., 2022 m. – 344 vnt., 2021 m. – 75 vnt., 2020 m. – 578 vnt.), 31 skaitmeninis vaizdas įtrauktas į garso ir vaizdo medžiagos archyvą. Iš steigėjo skirtų lėšų 1000 Eur (2023 m. buvo skirta 985 Eur, 2022 m. – 150 Eur) **nupirkta 13** muziejinių vertybių (per 2023 m. – 8 vnt., 2022 m. – 12 vnt., per 2021 m. – 7 vnt., 2020 m. – 32 vnt.).

Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius per ataskaitinius metus



Surašyta 16 muziejinių vertybių priėmimo nuolat saugoti (dovanojimo) aktų (per 2023 m. – 30 vnt., 2022 m. – 30 vnt., 2021 m. – 23 vnt., 2020 m. – 27 vnt.).

LIMIS sistemoje **suskaitmenintos 1807** muziejinės vertybės iš archeologijos, dailės, istorijos-etnografijos, numizmatikos, fotografijos, raštijos rinkinių (per 2023 m. – 2116 vnt., 2022 m. 1167 vnt., 2021 m. –

1219 vnt., per 2020 m. – 915 vnt.).

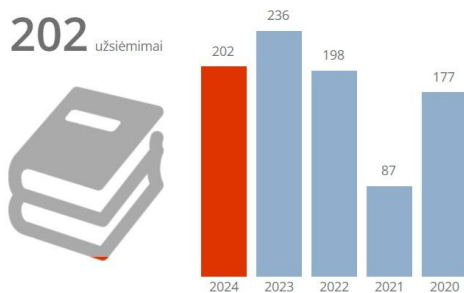
Daugiau kaip 7905 iš muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių būtina restauruoti ir konservuoti. 2024 m. konservuotų ir restauruotų muziejinių vertybių buvo 3 (trys), kurių restauravimą finansavo Lietuvos kultūros taryba pagal projektą (2023 m. iš Lietuvos kultūros tarybos lėšų buvo restauruoti 38 vnt. muziejinių vertybių). Kad Muziejus galėtų sistemingai planuoti tinkamą eksponatų išsaugojimą, per artimiausius 10 metų Muziejaus biudžete turėtume numatyti apie 400 000 Eur šioms reikmėms.

Šiuo metu Muziejaus saugykla perpildyta, nes joje saugoma beveik 35 000 dailės, istorijos-etnografijos, gamtos, gamybos technikos eksponatų. 2024 m. antrame pusmetyje Utenos tarybos sprendimu Muziejaus reikmėms buvo suteikta papildoma patalpa Utenos rajono Užpalių gimnazijos Vyžuonų skyriaus mokykloje (viena klasė), kuri iki metų pabaigos buvo įsigyti ir sumontuoti stelažai, pritaikyti muziejinių vertybių sandėliavimui bei sumontuoti roletai, apsaugantys muziejinės vertybės nuo tiesioginių saulės spindulių. Taip pat įdėtos naujos durys. Kitas muziejinių vertybių saugojimo reikalavimų bei saugumo užtikrinimui būtinas sąlygas (temperatūros, drėgmės ir kt. rodikliai) numatoma įgyvendinti palaipsniui, atsižvelgiant į skirtą finansavimą. Per 2025 m. planuojama į šią patalpą pergabenti dalį dailės fondo muziejinių vertybių, tačiau tai esamos Muziejaus vertybių saugojimo situacijos neišsprendžia. Būtinės didesnės tinkamo mikroklimato patalpos muziejinėms vertybėms saugoti. Atsižvelgdami į tai, kad Utenos rajono savivaldybės strateginiame veiklos plane yra numatyta priemonė ir lėšos Muziejaus saugyklai modernizuoti, tikimės, kad vėliausiai iki 2026 metų pabaigos pavyks įgyvendinti modernizavimo sumanymus ir Muziejaus eksponatai bus saugomi Lietuvos Respublikos muziejų įstatyme ir Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatuose nurodytus reikalavimus atitinkančiomis sąlygomis.

EDUKACINĖ VEIKLA

Utenos kraštotyros muziejus ir padaliniai – tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta, kur plėtojant socialinę partnerystę su švietimo įstaigomis rengiamos ir vykdomos inovatyvios mokymo(si) programos, orientuotos į mokinių bendrųjų kompetencijų ugdymą. Užsiėmimų temos yra apie Utenos krašto archeologiją, miesto plėtrą bei vystymąsi, įvairių istorinių laikotarpių žmonių gyvenimo būdą ir papročius, liaudies meną, keramiką, krašto švietimą, kultūrą. Istorinėje, pažintinėje ir draugiškoje aplinkoje vyksta edukaciniai užsiėmimai mokymą(si) siejant su realiu gyvenimu, savo krašto gamtos, istorinių, etnografinių ypatumų pažinimu ir tyrinėjimu. Sukurtos edukacijos skirtos praplėsti dalyvių etnokultūrinės, istorinės, gamtines žinias, patenkinti jų laisvalaikio užimtumo, fizinio aktyvumo poreikius, pristatyti Utenos ir Aukštaitijos krašto kultūrinį identitetą. Edukaciniuose užsiėmimuose suplanuota aktyvi, praktinė mokinių veikla, skirta bendriesiems gebėjimams ugdyti. Ypač didelio dalyvių susidomėjimo sulaukia edukacijos, pritaikytos kalendorinėms metų šventėms („Užgavėnių kaukių gamyba“, „Piemenukų žaidimai“, „Koks Vilniaus Kaziukas be aukštaitiškų puodynių?“, „Advento pasaka“, „Šventiniai meduoliai“, „Advento papročiai, burtai ir žaidimai“, „Gamtos atgimimo šventė – Velykos“ ir kt.). Didelio dėmesio sulaukė nauja Muziejaus padalinio Tradicinių amatų centro „Svirnas“ edukacinio užsiėmimo tema „Narkūnų piliakalnio radiniai“, kurio metu pristatomi radiniai iš Narkūnų piliakalnio ir galimybė susikurti linoraižinį su autentišku radinio atvaizdu. Muziejaus darbuotojai kuria ir lankytojams pristato vienkartinės edukacijas, skirtas tam tikroms Muziejuje minimoms šventėms. 2024 metais edukacinius užsiėmimus vedė ne tik Muziejaus darbuotojai, bet ir kviestiniai edukatoriai, kurie muziejaus lankytojus supažindino su šviečiančių paveikslų piešimu, grafikos kūrimo subtilybėmis, juostų rišimu, sodų vėrimu ir kt. Net 14 Muziejaus edukacijų yra įtraukta į Kultūros paso rinkinį, suteikiant galimybę mokiniams iš Utenos rajono ir kitų Lietuvos miestų švietimo įstaigų nemokamai apsilankyti užsiėmimuose (lėšas skiria Kultūros ministerija). Muziejus išsiskiria gausia edukacinių programų įvairove, programos yra skirtos skirtingo amžiaus žmonių grupėms. Edukacinės programos buvo vykdomos ne tik Muziejaus bei padalinių patalpose, bet ir kitų organizacijų, įstaigų ir miesto organizuojamuose viešuose renginiuose – edukaciniai užsiėmimai visuomenei organizuoti Utenos miesto turizmo sezono atidarymo šventėje, Utenos miesto šventėje, Lietuvos šaulių sąjungos suvažiavime Ignalinos r., Mokslo ir žinių šventėje, socialinės globos namuose, mokyklose, darželiuose, atradimų centre „Steam“.

Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius ▼



– 3272, 2021 m. – 1654, 2020 m. – 1971).

Į edukacinę veiklą pritraukti didesnę mokinių skaičių leido integruota veikla ir bendradarbiavimas su regiono ir šalies bendrojo lavinimo mokyklomis (deja, miesto ir rajono švietimo

Edukacinei veiklai, kuri praplečia ir pajvairina Muziejaus ir padalinių paslaugas, įtraukia įvairaus amžiaus lankytojus, 2024 metais buvo skiriamas didelis dėmesys. Mokiniais pasiūlytos nuolatinės **35 edukacinės programos** (2023 m. – 42 vnt., 2022 m. – 45 vnt., 2021 m. – 38 vnt., 2020 m. – 42 vnt.).

Per kalendorinius metus **pravesti 202 edukaciniai užsiėmimai** vaikams ir suaugusiems (per 2023 m. 236, 2022 m. – 198, 2021 m. – 87, 2020 m. – 188), juose **sulaukta 3037 lankytojų** (per 2023 m. – 3590, 2022 m.

įstaigų atstovų dalyvavimas Muziejaus siūlomose veiklose itin menkas, palyginti su Muziejaus svečiais iš visos Lietuvos), nevyriausybinėmis organizacijomis, bendruomenėmis, turizmo agentūromis. Edukaciniai užsiėmimai atspindi tam tikras bendrąsias ugdymo(-si) kompetencijas: pažinimo, socialinę-pilietinę, tautinės tapatybės ir etnokultūros kompetenciją, komunikavimo, iniciatyvumo ir kūrybiškumo. Didelis dėmesys, kaip ir 2023 metais, buvo skiriamas darželinukams ir ikimokyklinio amžiaus vaikams. Daugelį Muziejuje eksponuojamų parodų arba laikinų ekspozicijų papildė būtent mažiesiems lankytojams skirtais edukaciniais užsiėmimais, kadangi toks žinių įsisavinimas, kai pamatyta ekspozicija, papasakota istorija užtvirtinama praktinėmis užduotėlėmis yra itin patrauklus šios amžiaus grupės lankytojams.

Edukacinių užsiėmimų veiklų detalizavimas Muziejuje ir padaliniuose:

Utenos kraštotyros muziejuje praversti **99** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **1237** įvairaus amžiaus mokiniai, iki mokyklinio amžiaus vaikai ir suaugusieji (2023 m. 75 edukaciniai užsiėmimai ir 1 468 dalyviai, 2022 m. – 78, 2021 m. – 24 edukaciniai užsiėmimai);

Antano ir Motiejaus Miškinų literatūrinėje-etnografinėje sodyboje praversti **26** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **350 dalyvių** (2023 m. 22 edukaciniai užsiėmimai ir 497 dalyviai, 2022 m. – 29, 2021 m. – 23 edukaciniai užsiėmimai);

Vytauto Valiušio keramikos muziejuje ir meno centre praversta **15** edukacinių užsiėmimų, kuriuose dalyvavo **214 dalyvių** (2023 m. – 11, 2022 m. – 29, 2021 m. – 29 edukaciniai užsiėmimai);

Laisvės kovų muziejuje praversta **22** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **371** dalyvis (2023 m. – 17, 2022 m. – 17, 2021 m. – 5 edukaciniai užsiėmimai);

Tauragnų krašto muziejuje praversti **25** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **178** dalyviai (2023 m. – 7, 2022 m. – 25, 2021 m. – 6 edukaciniai užsiėmimai).

Tradicinių amatų centre „Svirnas“ apsilankė **687** lankytojai, kurie dalyvavo padalinio vadovės bei tradicinių amatų meistrų vedamame **41** edukaciniame užsiėmime (2023 m. 931 dalyvis, 2022 m. – 560 dalyvių, 2021 m. – 574 dalyviai).

Muziejus įvairaus amžiaus mokiniams gali pasiūlyti **14 temų pagal Kultūros paso** programą. 2024 m. Kultūros paso programai buvo pateiktos 2 paraiškos kontaktiniams užsiėmimams. Pagal Kultūros paso programą 2024 metais paslaugos suteiktos **533 mokiniams** (2023 m. – 653, 2022 m. – 525, 2021 m. – 282, 2020 m. – 222 mokiniams). Kultūros paso temos yra susijusios su liaudies tradicijomis ir amatais, etnografija, pilietiniu ugdymu ir istorija. Dauguma programų siejama su praktinėmis veiklomis. Įgytas teorines ir praktines žinias galima pritaikyti mokymosi programose.

PARODOS, RENGINIAI IR JŲ LANKYTOJAI, DALYVAVIMAS KONFERENCIJOSE, MUGĖSE, ORGANIZUOTI KONKURSAI

Įgyvendinant Muziejui ir padaliniams priskirtas funkcijas, rengiamos nuolatinės bei laikinos ekspozicijos ir parodos, organizuojami kultūros ir švietimo renginiai, konkursai, akcijos. Bendradarbiaujama su mokyklomis, kultūros, turizmo bei kitomis įstaigomis, dirbamas šviečiamasis, mokslinis-tiriamasis darbas, organizuojamos apžvalginės ekskursijos bei teikiama informacija individualiems lankytojams, įgyvendinami dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo projektai, raštu, žodžiu ar kitais būdais skleidžiama informacija apie veiklas.

Parodinei veiklai pritaikytose Utenos kraštotyros muziejaus, Vytauto Valiušio keramikos

muziejaus ir meno centro bei Laisvės kovų muziejaus erdvėse parodos inicijuojamos keliomis kryptimis pagal veiklos pobūdį: Vytauto Valiušio keramikos muziejuje ir meno centre dėmesys skiriamas keramikos atstovams, Laisvės kovų muziejaus parodų tematika siejama su laisvės siekimu, kova, išlikimu, partizanišku gyvenimu ir Lietuvos istorija, karo realybe, Utenos kraštotyros muziejuje eksponuojamas parodos taikant įvairovės principą, pristatant ir vietos kūrėjus, tautodailininkus, mėgėjus, ir plačiau nei Lietuvoje gerai žinomus menininkus.

Iš viso 2024 m. Utenos kraštotyros muziejuje ir padaliniuose surengtos **75 parodos** (2023 m. – 64, 2022 m. – 51, 2021 m. – 41 paroda) ir **66 renginiai** (2023 m. – 72, 2022 m. – 69, 2021 m. – 30 renginiai). 2024 metais Muziejuje ir Utenio aikštės stiklo galerijoje buvo surengta 57 parodos ir 34 renginiai, Laisvės kovų muziejuje 4 parodos ir 8 renginiai, Vytauto Valiušio keramikos muziejuje 7 parodos ir 6 renginiai, Tradicinių amatų centre „Svirkas“ 3 parodos ir 1 renginys, Tauragnų krašto muziejuje 2 parodos ir 11 renginių, Antano ir Motiejaus Miškinų literatūrinėje-etnografinėje sodyboje 2 parodos ir 6 renginiai.

Parodose buvo galima susipažinti su vizualiuoju menu, taikomąja daile, etninio ir kitokio pobūdžio darbais, tiek su kraštiečių kūriniais, tiek su kviestiniais parodų autoriais, kitų muziejų parengtomis kilnojamomis parodomis, ekspozicijomis. Reikšminga parodų dalis yra Utenos krašto kūrėjų, tautodailininkų tradicinės, jubiliejinės ir konkursinės darbų parodos, nors 2024 metais daug dėmesio buvo skiriama ir profesionaliojo meno pristatymui. Svečių kūrybos pristatymas prisideda prie Utenos krašto žmonių kultūrinio-meninio akiračio praplėtimo. Muziejus, pristatydamas įvairaus pobūdžio parodas, siekia atsižvelgti į skirtingų lankytojų norus bei tradicinio ir šiuolaikinio meno gerbėjų poreikius. Tai vienas iš strateginių muziejaus veiklos pokyčio aspektų – siekiamybė aktyviai dalyvauti aktualiuose meno procesuose, įgyvendinti muziejaus, kaip parodinės erdvės, užduotį skatinti parodų.

Per 2024 metus Muziejuje parengtos ir pristatytos reikšmingos parodos-ekspozicijos, pristatančios Muziejaus fondus:

- virtualios realybės filmo „Angelų takais“ demonstravimo vietoje pristatytos muziejinės vertybės, susijusios su M. K. Čiurlionio paveiksluose vaizduojamais siužetais – kryžių viršūnės, angelų skulptūrėlės ir kt.;
- laikina ekspozicija-instaliacija „*Tavimi alsuoju, Tėvyne!*“ Utenos kultūros centro stiklo galerijoje, skirta Gedulo ir vilties dienai – Birželio 14-ajai ir Utenoje vykusiai XVI respublikinei politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventei „Leiskit į Tėvynę“;
- laikina Utenos kraštotyros muziejaus rinkinius pristatanti paroda „*Mainos rūbas margo svieto*“, skirta Utenos trikotažo fabriko istorijai ir muziejuje saugomoms su šio fabriko veikla susijusioms vertybėms pristatyti;
- archeologijos instaliacija „*Akmeniniai metai*“, skirta Utenos kraštotyros muziejaus 95-mečiui pristatanti UKM rinkinio archeologijos vertybes.

Daugiausia dėmesio sulaukė jungtinė laikina ekspozicija, kurioje buvo eksponuojama M. K. Čiurlionio darbų reprodukcijos ir bažnytinio meno muziejinės vertybės iš muziejaus fondų. Ekspozicijos trukmė beveik 3 mėn. Ekspoziciją aplankė virš 2000 lankytojų.

7 parodos surengtos bendradarbiaujant su kitomis institucijomis, iš kurių paminėtinos Lietuvos jūrų muziejus (paroda „*Baltijos gelmių istorijos*“), Maironio lietuvių literatūros muziejus (kilnojamoji paroda „*Lietuvių literatūros įdomybės: nuo seniausių laikų iki šiandien!*“), Trakų istorijos muziejus („*Trakų pusiasalio pilis: vienaragis – kultūrinio, istorinio paveldo simbolis*“ ir „*Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos*“), Vytauto Didžiojo karo muziejaus ir Prezidento Valdo Adamkaus biblioteka-muziejus („*Sąjūdžio Lietuva: žalios žolės galia*“), Vilniaus dailės akademijos

Kauno fakulteto Dizaino katedra (Dizaino programos studentų darbų paroda „*Daiktų magija*“), Lietuvos nacionalinis muziejus (paroda „*kovotoJOS XIX–XX*“).

Muziejuje ir padaliniuose savo parodas pristatė Lietuvoje gerai žinomi ir populiarūs autoriai: VDA Kauno fakulteto Dizaino katedros vedėjas prof. Virgilijus Trakimavičius (*grafikos darbų paroda „Visko po truputį“*), Lietuvos dailininkų sąjungos auksinio ženkliuko (2003) ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijos (2020) laureatė docentė Audronė Petrašiūnaitė (tapybos darbų paroda „*Vasara su vaizdu į save*“), Vilniaus dailės akademijos tekstilės meno srities docentė Almyra Weigel, Lietuvos žurnalistė, redaktorė, fotomenininkė, dailininkė, meno kūrėja Lilija Valatkienė (projekto paroda „*Saga apie Lietuvą*“), Taikomosios keramikos studijų programos vadovas docentas Remigijus Sederavičius (keramikos darbų paroda „*Puodo formos evoliucijos*“), menininkas Konstantinas Bogdonas (garso instaliacija „*300 000*“), prof. Arvydas Šaltenis (paroda „*Tarp Ažugirių ir Klivėnų, Leliūnuose*“).

Ypač didelio Muziejaus lankytojų susidomėjimo sulaukė:

- menininko ukrainiečio Artemo Azarovo (1995–2022) darbų paroda „*Veiksmo menas*“, kurio pristatyme dalyvavimo europarlamentaras P. Auštrevičius,
- Maironio lietuvių literatūros kilnojamoji paroda „*Lietuvių literatūros įdomybės: nuo seniausių laikų iki šiandien!*“,
- Lietuvos jūrų muziejaus paroda „*Baltijos gelmių istorijos*“ ir Evos Laumos šviečiančių paveikslų paroda „*Atsisveikinimas – gyvybė*“ sulaukė didžiulio Europos muziejų nakties renginio muziejuje dalyvių susidomėjimo,
- instaliacija „*Akmeniniai metai*“, kurioje eksponuojami 95 akmeniniai kirvukai iš muziejaus fondų bei
- laikina ekspozicija „*Nostalgija*“, kurioje eksponuota asmeninė uteniško senovinių žaisliukų kolekcija.

Utenos kraštotyros muziejaus kilnojamosios parodos „*Atminties langai*“ ir „*Bendras Europos identitetas totalitarinių režimų kontekste*“, eksponuotos Ignalinos krašto muziejuje, Zarasų krašto muziejuje, Lazdijų krašto muziejuje.

Parengta ir 6 skirtingose vietovėse visuomenei pristatyta nauja kilnojamoji paroda „*Istorijos ženklai Dubingių kryžiuose*“ eksponuota Dubingiuose (Molėtų r.), Kėdainiuose, Biržuose, Vyžuonose, Leliūnuose ir Saldutiškyje (Utenos r.). (<https://welovelithuania.com/dubingiuose-atidarytoje-parodoje-istorijos-zenklai-dubingiu-kryziuose-unikalus-daug-misliu-keliantis-eksponatas/>).

Plečiant parodines erdves siekiama pristatyti daugiau meno rūšių, atskleidžiant naujas, iki šiol nepatirtas kūrybos pažinimo formas ir supažindinant su menininkais, kurie savo darbų Utenoje dar nebuvo pristatę, taip pat lankytojams pristatyti fonduose saugomas vertybes, kurios dažnu atveju yra unikalūs, ne pirmą dešimtį skaičiuojantys ir savo istorijas pasakojantys Aukštaitijos krašto lobiai, kurių modernėjančioje aplinkoje išlikę yra vos vienas kitas. Pagrindinis tokių ekspozicijų / parodų tikslas – populiarinti muziejaus fondus.

Per 2024 m. visuomenei pristatyti **66 renginiai**, susitikimai su autoriais, kūrėjais. Muziejus, stengdamasis į veiklas įtraukti kuo daugiau lankytojų, skelbė konkursus, kurių dalyviai buvo apdovanoti įvairiais prizais, darbai eksponuoti parodose. Muziejuje vykę renginiai išsiskyrė savo įvairove: mokslinės konferencijos, susitikimai su kraštiečiais, atmintinų dienų minėjimai, paskaitos, naujų ekspozicijų ir knygų pristatymai, spektakliai, literatūrinės šventės, koncertai, prisiminimų vakarai, filmų peržiūros, adventiniai pavakariai. Dėl šios priežasties, padidėjo Muziejaus žinomumas tarp įvairaus amžiaus žmonių grupių.

Keli 2024 m. vykę išskirtiniai renginiai sulaukė didelio lankytojų dėmesio: Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis X“ Aukštaitijos regiono turo baigiamasis renginys (dalyviai mokiniai ir mokytojai iš Visagino, Ignalinos, Molėtų, Anykščių, Utenos), Lietuvos jūrų muziejaus projekto „Su jūra mes didesni“ seminaras, parodos atidarymas ir spektaklis-koncertas, renesanso koklių rekonstrukcijų ekspozicijos pristatymas ir seminaras, tradicinis „Molio kermošius“, A. ir M. Miškinių literatūrinės-etnografinės sodybos 20-mečio renginys, Europos muziejų nakties renginys muziejuje „Muziejus: mūsų dienos, mūsų naktys“ su daugybe edukacinių veiklų lankytojams bei dviejų atlikėjų koncertinėmis programomis, Gedulo ir vilties dienos minėjimas „Atmintis gyva, nes jos neištremsi“, siauruko jubiliejinių metų paminėjimo renginys, projekto „Utena kartu su Ukraina“ baigiamasis renginys-koncertas, muziejaus 95-erių metų jubiliejaus šventė, knygos „Mažasis Princas uteniškių tarme“ pristatymas, susitikimas su Kalėdų seneliu.

2024 metai Utenos kraštotyros muziejui ir Utenos kraštotyros muziejaus padaliniui Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinei-etnografinei sodybai buvo jubiliejiniai – šventėme 95 ir 20 metų veiklos ir gyvavimo sukaktis.



Džiaugiamės, kad 2024 m. ne tik šie renginiai sulaukė didžiulio dėmesio – į parodų pristatymus, susitikimus su autoriais, projektinius renginius ateina vis daugiau lankytojų, kurie atranda muziejų.

Muziejuje ir padaliniuose per kalendorinius metus **apsilankė 15567 lankytojai** (2023 m. – 15097, 2022 m. – 14911, 2021 m. – 10215).

Utenos kraštotyros muziejų aplankė 5859 lankytojai, Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinę-etnografinę sodybą aplankė 1861 lankytojas, Vytauto Valiūšio keramikos muziejus ir meno centras sulaukė 3045 lankytojų, Tradicinių amatų centre „Svirnas“ apsilankė 1158 lankytojai, Laisvės kovų muziejuje – 2651 lankytojas, Tauragnų krašto muziejuje – 523 lankytojai. Su fonduose saugomomis vertybėmis mokslo tiriamaisiais tikslais susipažino 20 lankytojų.

INICIATYVOS, BENDRADARBIAVIMAS, MUZIEJAUS ŽINOMUMAS

Muziejaus bendradarbiavimo su kitomis atminties institucijomis. Per 2024 metus surengtos kitų Lietuvos muziejų kolekcijas ir projektus pristatančios parodos Utenos kraštotyros muziejuje ir padaliniuose: 2024 m. sausio–vasario mėn. Trakų istorijos muziejaus paroda „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“; sausio–kovo mėn. Ignalinos krašto muziejaus paroda „Jonas Rustemas – dailininkas ir pedagogas“; vasario–kovo mėn. Maironio lietuvių literatūros muziejaus kilnojamoji paroda „Lietuvių literatūros įdomybės: nuo seniausių laikų iki šiandien!“; kovo–balandžio mėn. Trakų istorijos muziejaus paroda „Trakų pusiasalio pilis: vienas ragis – kultūrinio, istorinio paveldo simbolis“; kovo–gegužės mėn. Lietuvos nacionalinio muziejaus paroda „kovotoJOS XIX–XX“ Utenos kraštotyros muziejaus padalinyje Laisvės kovų muziejuje. Nuo

gegužės 10 dienos Utenos kraštotyros muziejuje vyko Lietuvos jūrų muziejaus paroda „Baltijos gelmių istorijos“, jūrinė muziejaus komanda – Edukacijos skyriaus vedėja Kristina Skiotytė-Randienė ir Edukacinių veiklų koordinatorė Inga Kurtkutė vedė seminarą Utenos regiono švietimo bendruomenei, kuriame pristatė inovatyvius įtraukties metodus, populiariausius edukacinius užsiėmimus, jūrinės temos panaudojimą įvairių dalykų pamokose; Utenos kultūros centro salėje vyko teatralizuotas edukacinis koncertas „Su jūra mes didesni“ (<https://muziejus.lt/lt/lietuvos-juru-muziejaus-turo-su-jura-mes-didesni-aukstaitijoje-startas-utenoje>); birželio–liepos mėn. Lazdijų krašto muziejaus paroda „Tremtinių takais: praeitis ir dabartis“; rugpjūčio–spalio mėn. Oleksandr Kovalčiuk paroda „Šiuolaikinis Ukrainos sakralinis menas. Stiklo ikonos“ bendradarbiaujant su Anykščių A.Baranausko ir A.Vienušio-Žukausko memorialinis muziejumi; spalio mėn. – Vytauto Didžiojo karo muziejaus ir Prezidento Valdo Adamkaus bibliotekos-muziejaus paroda „Sąjūdžio Lietuva: žalios žolės galia“;

Kiti tarpinstitucinio bendradarbiavimo pavyzdžiai: Ukrainos dailininko, kario-savanorio Artemo Azarovo (1996–2022) darbu paroda „Veiksmo menas“, bendradarbiaujant su Savicko paveikslų galerija; Ukrainos menininkų Sofija Khodieva (Homin) ir Serhii Varlamov fotokronikų paroda „Life goes on / Gyvenimas tęsiasi“; Rezistencijos atlaso „Šiaurės rytų Lietuvos partizanų sritis“ pristatymas, bendradarbiaujant su Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centru (<https://sc.bns.lt/view/item/lggrtc-leidinio-pristatymas-lietuvos-gyventoju-genocido-ir-rezistencijos-tyrimo-centras-utenoje-pristatys-savo-leidini-483411>); Filmo „Angelų takais“, pagal Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą, demonstravimas muziejaus patalpose nuo 2024 m. vasario 23 iki gegužės 11 d.; Knygos „Juostos kilimuose“ pristatymas-susitikimas su knygos rengėjomis – sertifikuota tradicinių amatų meistre, tautinių kostiumų kūrėja Asta Vandytė ir dailininkė-dizainerė, sertifikuota tautinių kostiumų kūrėja Diana Tomkuvienė. Knygoje aptariama ir viena išskirtinė Utenos muziejuje saugoja vertybė – austų juostų kilimėlis. Susitikimas su Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto Naujosios istorijos katedros dėstytoju asist. dr. Norbertu Černiausku, kuris pristatė savo knygą „Fado. Trumpa neįvykusi Lietuvos istorija“, ir Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Dizaino katedros vedėju prof. Virgilijumi Trakimavičiumi, pristačiusiu savo grafikos darbų parodą „Visko po truputį“; Susitikimas su Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Dizaino katedros doc. Egidijumi Valentinavičiumi ir doc. Renatu Šukiu Dizaino programos studentų darbų parodoje „Daiktų magija“; Susitikimas su Lietuvos dailininkų sąjungos nare menininke Lilija Valatkienė jo darbų parodos „Saga apie Lietuvą“ pristatyme; Susitikimas su Lietuvos dailininkų sąjungos nare dailininke tekstilininke Almyra Weigel (Bartkevičiūtė) autorinėje tekstilės ir jos vyro Thomo Weigel fotografijos parodoje (<https://www.utenosmuziejus.lt/naujienos/as-isdrisau-pasilikti-menininke/>); Susitikimas su Lietuvos dailininkų sąjungos nariu Vilniaus dailės akademijos prof. Konstantinu Bogdanu, pristatant meninę instaliaciją „300 000“ Utenos laisvės kovų muziejuje.

Muziejaus žinomumo didinimas. Įgyvendinta Muziejaus veiklos viešinimo kampanija, per metus sukuriant ir publikuojant daugiau kaip 240 socialinių tinklų įrašų Muziejaus facebook paskyroje (<https://www.facebook.com/utenoskrastotyrosmuziejus>). Muziejaus veikla pristatyta daugiau nei 4 televizijos reportažuose (pvz.: <https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2426590/visas-musu-gyvenimas-priklauso-nuo-sviesos-utenoje-studentu-paroda-daiktu-magija>), (<https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2253596/senovinio-bugnelio-uzburti-rytu-aukstaitijoje-buvo-atgaivinta-bugnijimo-kulele-tradicija>), (

[diena-tapytojos-gailiutes-pasivaiksciojimai-jaunuju-ukrainos-fotografu-paroda](#)), (<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000337698/puodziu-karaliumi-vadinamas-73-eju-vytautas-neisiu-i-pensija-man-patinka-gyventi>), (<https://www.youtube.com/watch?v=mmfGyqgf-IY>) ir kt. Publikuota daugiau negu 10 straipsnių žiniasklaidoje (interneto platformos, dienraščiai, kt.): (<http://www.austrevicius.lt/lt/naujienos/n/870-parodos-utenoje>), (<https://www.muziejunaktis.lt/renginiai/muzieju-naktis-utenos-krastotyros-muziejuje/>), (<https://udiena.lt/kultura/dubingiuose-atidarytoje-parodoje-istorijos-zenklai-dubingiu-kryziuose-unikalus-daug-misliu-keliantis-eksponatas/>), (<https://welovelithuania.com/dubingiuose-atidarytoje-parodoje-istorijos-zenklai-dubingiu-kryziuose-unikalus-daug-misliu-keliantis-eksponatas/>), (<https://udiena.lt/aktualijos/utenoje-minima-gedulo-ir-vilties-diena/>), „Utenos kraštotyros muziejus – pakeliui į šimtmetį“, 2024 m. lapkričio 29 d., „Utenos diena“, Nr. 92 (2703), 6 psl. (<https://udiena.lt/featured/utenos-krastotyros-muziejuje-apsigyveno-mistiniai-vaskotvariniai/>) ir kt. Informaciją apie renginius ir veiklas skelbė Muziejaus partneris – Utenos radijas: A. Gasperaičio knygos „Uteniškų šnektos žodynas“ pristatymas (<https://www.youtube.com/watch?v=dZDvgS1X8sc>), Utenos kraštotyros muziejaus 95-metis (<https://www.youtube.com/watch?v=zoxOIBdHOiw&t=28s>), studijos svečias - P. Šorys apie parodą „Anie“ (<https://www.youtube.com/watch?v=YvLe7rRw6q0> ir kt.).

Portale www.limis.lt ir Muziejaus internetiniame puslapyje galima pamatyti aštuonias virtualias parodas. Prieš pavasario šventę Velykas laikotarpiu lankytojus skatinome dalyvauti konkurse „Pavasario žiedai“, vasaros laikotarpiu kvietėme dalyvauti konkurse „Mano pelargonijos žiedas“ ir prieš muziejaus 95-mečio šventę kvietėme dalyvauti akcijoje „Sveikinimas muziejui“. Taip pat tęsėme paramos akciją, kurios tikslas – kad „Gerumo bilietu“ galėtų pasinaudoti lankytojai, kurie norėtų kokybiškai praleisti laiką muziejuje, tačiau šiuo metu neturi tam finansinių galimybių. Informaciją apie muziejų ir padalinius pildėme turizmo informacijos internetiniame puslapyje www.turizmas.lt (sklaida ir žinomumas!). Papildėme jau turimų Muziejaus suvenyrų – pieštukų, medžiaginių pirkinų maišelių, magnetukų, dėlionių pasiūlą pagamindami ženkliukus, blanknotus, akinių valymo servetėles bei tušinukus Muziejaus logotipo nauju dizainu. Konsignacijos pagrindu siūlėme įsigyti įvairių Lietuvoje gerai žinomų autorių leidinių, autorinių menininkų, tautodailininkų darbų, teikėme įvairias paslaugas: „Kraštiečio bilietų“ įsigijimo, apgyvendinimo paslaugas, transporto nuomos bei renginio aptarnavimo.

Muziejus bendradarbiavo su šalies aukštųjų mokyklų: Utenos kolegijos, Vytauto Didžiojo universiteto, Vilniaus universiteto, Klaipėdos universiteto, Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos studentais teikdamas informaciją ir dalyvaujamas apklausose.

Muziejaus populiarumas augo ir socialinėje erdvėje. Vienas įrašas, populiarinantis muziejaus veiklą, socialinėje paskyroje „Facebook“ pasiekia vidutiniškai 1500–3000 vartotojų. Per 2024 m. Muziejaus ir padalinių paskyrose buvo paskelbta ir pasidalyta daugiau kaip 350 įrašų. Populiariausias įrašas buvo pamatytas 11 024 kartus. Parengta 145 parodų, edukacijų, renginių, susitikimų ir kt. plakatų.

Muziejus aktyviai dalyvauja Lietuvos muziejų asociacijos veikloje (Muziejaus direktorė yra valdybos narė) ir Savivaldybių muziejų bendrijos veikloje.

Kiekvienai parodai, renginiui, susitikimui, koncertui, paskaitai ar edukacijai Muziejaus erdvės pritaikomos pagal turinį, taip ne tik didinant fonduose saugomų eksponatų populiarinimą, bet ir siekiant estetinio vaizdo.

PROJEK TINĖ VEIKLA

Muziejuje vykdoma projektinė veikla padeda pritraukti papildomų lėšų, lankytojams pateikti įvairesnę ir kokybiškesnę kūrybos produktą, prisideda prie muziejinių vertybių išsaugojimo ir populiarinimo, atsiranda galimybių pasikviesti akademinės aplinkos žmones, profesionalius menininkus ar atlikėjus.

Per 2024 metus Muziejus parengė ir pateikė papildomam finansavimui gauti 6 (šešias) paraiškas Lietuvos kultūros tarybai ir 1 (vieną) Lietuvos ir Latvijos bendradarbiavimo per sieną finansavimo programai.

Vienas Lietuvos kultūros tarybai pateiktas projektas metų pabaigoje gavo finansavimą ir bus įgyvendintas per 2025 metus. Tai muziejinių vertybių restauravimo projektas „Liudijimai iš praeities“, kurio tikslas tremtinių, politinių kalinių ir partizanų dokumentų restauravimas

Taip pat metų pabaigoje paaiškėjo, kad finansavimą gavo 2021-2027 m. Interreg VI-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos projektas „MATOMI“, kuris bus įgyvendinamas nuo 2025 m. kovo 1 d. iki 2027 m. vasario 28 d. Jo metu suplanuotas Muziejaus archeologijos ekspozicijos atnaujinimas (ekspoziciniai baldai, virtualios realybės sprendimai, inovatyvumas bei modernumas).

Taip pat bus įgyvendinami Lietuvos kultūros tarybos programos „Tolygi kultūrinė raida: Utenos apskritis“ ir Utenos rajono savivaldybės lėšomis finansuojami projektai „Pranas Daunys. Tylioji gyvenimo pusė“ ir „Iš meistro rankų į mūsų širdis“ bei kitos kultūrinės veiklos.

Apie 2024 m. įgyvendintus projektus:

Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos finansuotas pabėgėlių integracijos projektas „**Utena kartu su Ukraina**“, skirtas pabėgėlių integracijai į kultūrinį Utenos miesto gyvenimą skatinant kūrybiškumo puoselėjimą ir žinių apie Aukštaitijos kraštą suteikimą. Nuo 2024 m. gegužės iki lapkričio mėn. įgyvendintas projektas „Utena kartu su Ukraina“ – pateiktas viešųjų pirkimų poreikis, pateiktos ketvirtinės bei galutinės dalykinės ir finansinės ataskaitos; koordinuotos, viešintos bei organizuotos projekto veiklos (1 įvadinis projekto renginys – 31 dalyvis, 12 edukacinių užsiėmimų, 12 ekskursijų Utenos kraštotyros muziejuje, Utenos mieste ir Vytauto Valiušio keramikos muziejuje, 2 ekskursijos-edukacijos, 2 pažintinės ekskursijos – 67 dalyviai), 1 baigiamasis renginys – 485 dalyviai.

Lietuvos kultūros tarybos finansuotas projektas „**Mobilios parodos „Istorijos ženklai Dubingių kryžiuose**“ sukūrimas“. Projektu siekėme apjungti unikalių Utenos kraštotyros muziejaus vertybių – viršūninių kaltinių kryžių – tyrinėjimus, mobilios parodos sukūrimą ir jos pristatymą bei eksponavimą Dubingiuose (Molėtų r.), Vyžuonose (Utenos r.), Biržuose ir Kėdainiuose, istorinių žinių paiešką apie muziejuje saugomą kryžiaus formos akmenį bei jo ilgalaikį eksponavimą Dubingių bažnyčios šventoriuje. Šis kryžius kadaise buvo senosios bažnyčios pamatuose, todėl jo sugrįžimas, nors ir laikinai, vietos bendruomenei tapo ypatingos reikšmės įvykiu, nes Dubingiai buvo paskelbti 2024 m. Mažąja Lietuvos kultūros sostine. Projektas suteikė galimybę vertybes pristatyti plačiajai visuomenei, o parodos lokacijos vietas – Dubingių, Vyžuonų, Biržų, Kėdainių pasirinkimą lėmė

kunigaikščių Radvilų giminės istorija, kovos ir bylos dėl bažnyčių Vyžuonose, Dubingiuose ir kitur. Buvo atlikta istorinių žinių apie kryžiaus formos akmenį paieška, kuri patvirtino, kad ši vertybė yra unikali ir šalyje turi vienintelį analogą, todėl ateičiai lieka įminti mįslės apie kryžiaus formos akmens paskirtį ir tiksliau nustatyti kryžiaus atsiradimo chronologiją. Menotyrinis viršūninių kaltinių kryžių tyrinėjimas išplėtė kryždirbystės paminklų tyrinėjimo tematiką, nes išimtinai tik bažnyčios viršūniniams kryžiams skirtos analizės beveik nebuvo. Projekto veiklos buvo aktyviai viešinamos muziejaus ir projekto partnerių socialiniuose tinkluose bei per Utenos radiją ir sulaukė didelio susidomėjimo, todėl dabar mobili paroda „Istorijos ženklai Dubingių kryžiuose“ pristatoma Utenos rajono gyventojams. Sugrįžę Dubingių kryžiai, akmeninis ir geležiniai, yra unikalūs reliktai, reikšmingi ne tik Dubingių kraštui, bet ir plačiam kultūriniam-istoriniam kontekstui. Tikimės, kad su šios srities specialistų pagalba galėsime rasti atsakymus į dar neatsakytus klausimus. Įgyvendinant projektą buvo pagaminti penki tripusiai mobilūs standai, kuriuose sumaketuoti geležinių kryžių iš senosios Dubingių bažnyčios skaitmeniniai vaizdai, senosios ir dabartinės bažnyčios nuotraukos, istorinės Dubingių miestelio nuotraukos, kryžiaus formos akmens skaitmeninis vaizdas ir informacija apie akmenį, pristatyta Dubingių bažnyčios istorija, parodos turinys papildytas pasakojimų fragmentais apie Radvilų giminę, kovas ir bylas dėl bažnyčių. Mobilioje parodoje panaudotos nuotraukos iš Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, Utenos kraštotyros muziejaus rinkinių, Kaišiadorių kurijos archyvo, Kultūros paveldo centrinio archyvo. Kryžių nuotraukų autorius – Antanas Lukšėnas, Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro fotografas, Dubingių Šv. Jurgio bažnyčios nuotraukos – Austėjos Stiklerytės ir Kęstučio Pempės. Kryžiaus formos akmuo eksponuojamas prie Dubingių bažnyčios, eksponavimui buvo parengta vieta ir pagamintas stiklo gaubtas su LED instaliacija. Humanitarinių mokslų daktarė Skirmantė Smilingytė-Žeimienė atliko istorinių duomenų paiešką apie akmeninį kryžių, kuris buvo įmūrytas bažnyčios pamatuose. Apie Dubingių bažnyčios geležinių kaltinių kryžių sukūrimo laikotarpį, konstrukciją, kompoziciją ir dekorą, Aukštaitijai būdingus motyvus menotyrinį tyrimą atliko menotyrininkė, dr. Jolanta Zabulytė. Projekto pristatymo renginyje Dubingiuose dr. S. Žeimienė perskaitė pranešimą apie kryžiaus formos akmens paskirtį ir atsiradimo chronologiją. Pristatant mobilią parodą renginio dalyviai buvo supažindinti su dr. J. Zabulytės atlikto menotyrinio tyrimo medžiaga. J. Zabulytės straipsnis „Dubingių bažnyčios kaltiniai kryžiai“ viešintas Utenos kraštotyros muziejaus internetiniame puslapyje. Mobilį parodą eksponuota ir pristatyta Vyžuonose, Utenos r., Biržuose ir Kėdainiuose. Utenos radijas parengė reportažą iš renginio Dubingiuose ir Vyžuonose, parengti pranešimai apie projekto veiklas viešinimui Dubingiuose, Vyžuonose, Biržuose ir Kėdainiuose.

Įgyvendinti projektai, gautos lėšos iš savivaldybės ir kitų šaltinių

Eil. Nr.	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus / panaudotos lėšos
1.	Lietuvos Respublikos socialinių reikalų ir darbo ministerija // projektas „Utena kartu su Ukraina“	5500,00
2.	Lietuvos kultūros taryba // projektas „Mobilios parodos „Istorijos ženklai Dubingių kryžiuose“ sukūrimas“	18287,00
	Iš viso:	23787,00

FINANSINĖ SITUACIJA

2024 metų lėšos uždirbtos, vykdant edukacinius užsiėmimus pagal Kultūros pasą

Eil. Nr.	Paslaugų tiekėjo pavadinimas	Renginio pavadinimas	Dalyvių skaičius	Gauta lėšų už paslaugą, Eur
1.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tauragnų krašto muziejus	„Gydantis, kvepiantis senovinis darželis“	–	–
2.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys V. Valiušio keramikos muziejus	Koks Vilniaus Kaziukas be aukštaitiškų puodynių?	–	–
3.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba	Edukacinis užsiėmimas „Kaip mokėsi mūsų senoliai“	90	270,00
4.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba	Edukacinis užsiėmimas „Sušvinta prieš akis man namai mielieji“ (A. Miškinis)	–	–
5.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba	Edukacinis užsiėmimas „Dabar vaikai užgrojam poilsį“	64	192,00
6.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tradicinių amatų centras „Svirnas“	Edukacinis užsiėmimas „Šventiniai meduoliai“	167	1002,00
7.	Utenos kraštotyros muziejus	Edukacinis užsiėmimas „Paukštis – dangaus ir žemės tarpininkas“	82	246,00

8.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tradicinių amatų centras „Svirnas“	Edukacinis užsiėmimas „Žaislininkytė – judantieji žaislai“	35	210,00
9.	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba	Edukacinis užsiėmimas „Aš – kalinys, aš tremtinys išsekęs“	95	285,00
		Iš viso:	533	2205,00

2024 m. patvirtintas biudžetas

Finansavimo šaltinis	2023 m. Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus	2023 m. Gauti ir panaudoti asignavimai	2024 m. Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus	2024 m. Gauti ir panaudoti asignavimai
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B)	430381,00	430328,92	453000,00	452993,93
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B 06)	46019,00	46018,50	0,00	0,00
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B kultūrinei veiklai ir prisidėjimui prie projektų)	10600,00	10600,00	13000,00	13000,00
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (BE 04)	3498,00	3497,28	0,00	0,00
Iš viso (B):	490498,00	490444,70	466000,00	465993,93
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (P spec. lėšos surinktos už paslaugas)	7965,95	7965,78	9827,00	9808,69
Utenos rajono savivaldybės biudžetas (N spec. lėšos surinktos už nuomą)	800,00	800,00	1354,00	1352,96
Iš viso (P+N):	8765,95	8765,78	11181,00	11161,65
Iš viso (B+P+N):	499263,95	499210,48	477181,00	477155,58

Materialinės bazės atnaujinimas

Eil. Nr.	Pavadinimas	Kiekis	Suma
1.	Kitos mašinos ir įrenginiai (U-Match 6 (LNS) kasetinis oro kondicionierius su montavimu)	1	2157,00
2.	Kitas ilgalaikis turtas (Stiklo gaubtas su LED instaliacija akmeninio kryžiaus eksponavimui)	1	10720,00
3.	Kompiuterinė įranga	1	980,00

	(Nešiojamas kompiuteris ACER Aspire 5 A515-57-54R7)		
	Kompiuterinė įranga (Nešiojamas kompiuteris Dell Vostro 15 3520)	1	610,00
4.	Baldai (Spinta 2260x2800x600)	1	1670,00
5.	Baldai (Stelažų komplektas 1200+1200+1200)	1	1318,90
6.	Baldai (Spinta 2080x1900x600)	1	890,00
7.	Kitas ilgalaikis turtas (Mobilus stendas vaizdų eksponavimui trijų dalių)	5	5115,00
8.	Kiti statiniai (Geografiškai nutolusi Saulės elektrinės Nr.2422317 dalis)	1	91000,00
		Iš viso:	114460,90

2024 m. įsigyta muziejinių vertybių už 1000,00 Eur (2023 m. už 985,00 Eur):

2024 m. Utenos kraštotyros muziejaus biudžete uždirbtos pajamos iš viso 13995,50 Eur:

- už parduotus bilietus 2898,00 Eur (2023 m. 3118,00 Eur, 2022 m. 2583,00 Eur);
- už edukacinius užsiėmimus 1490,00 Eur (2023 m. 2136,00 Eur, 2022 m. 3402,00 Eur);
- už gido paslaugas, ekskursijas 414,80 Eur (2023 m. 441,60 Eur, 2022 m. 644,80 Eur);
- už parduotas knygas 367,00 Eur (2023 m. 441,00 Eur, 2022 m. 281,00 Eur);
- už parduotus suvenyrus 165,00 Eur (2023 m. 139,00 Eur, 2022 m. 218,00 Eur);
- už parduotas konsignacines prekes 1014,00 Eur (2023 m. 881,00 Eur, 2022 m. 413,00 Eur);
- už renginio aptarnavimo paslaugas 2910,00 Eur (2023 m. 465,00 Eur, 2022 m. 90,00 Eur);
- už stovyklos organizavimo paslaugas 693,00 Eur;
- už istorinės medžiagos parengimą ir edukacinio filmo peržiūrą 640,00 Eur;
- už edukacinius užsiėmimus pagal Kultūros pasą 2205,00 Eur (2023 m. 2664,00 Eur, 2022 m. 1842,00 Eur);
- už automobilio nuomą 658,70 Eur (2023 m. 664,26 Eur, 2022 m. 541,80 Eur);
- už apgyvendinimo paslaugas 540,00 Eur (2023 m. 290,00 Eur, 2022 m. 400,00 Eur).

ATLIKTI DARBAI IR ĮGYVENDINTI UŽSIBRĖŽTI TIKSLAI

Muziejaus žinomumui ir veiklų bei įgyvendinamų projektų tarptautiškumui didinti atnaujinta Muziejaus interneto svetainė, įdiegtas anglų kalbos įskiepis (muziejaus istorija ir visa veikla kokybiškai prieinama ne tik lietuvių kalba). Muziejaus veiklos pristatymas užsienio kalbomis prisidėjo ir prie auditorijų vystymo veiklos krypties. Aktyviai tęsėme skirtingų sričių (švietimo, socialinių paslaugų, sporto, buitinių paslaugų sferos, užimtumo, verslo) rajono įstaigų ir Muziejaus bei kitų kultūros (ir ne tik kultūros) įstaigų bendradarbiavimą. Radome partnerių ir pradėjome diskusijas bei naujas veiklas, pasitelkiant nuotolinio ir tiesioginio bendravimo programas („Utenos trikوتاžas“, Vytauto Didžiojo universitetas, vietiniai verslo atstovai).

Skiriant daug dėmesio darbuotojų skatinimui ir motyvavimui ieškoti kūrybinių sprendimų ir naujovių pritaikymui kasdieninėje Muziejaus veikloje, Muziejaus darbuotojai aktyviai dalyvavo

mokymuose ir vadybos, technologijų, dalykinių kompetencijų stiprinimo programose dalykiniuose-praktiniuose mokymuose.

Atliktas Utenos kraštotyros muziejaus antrame aukšte esančių muziejaus darbuotojų kabinėtų remontas, pakeisti baldai. Antro aukšto parodų salėje įrengtas kondicionierius. Atliktas dalies darbuotojų darbui reikalingų kompiuterių atnaujinimas naujais kompiuteriais. 2024 metais gautų patalpų, skirtų eksponatų saugojimui, įrengimo darbai: stelažai, apsaugos sistemos, langų uždengimai nuo tiesioginių saulės spindulių.

SVARBIAUSIOS VEIKLOS KRYPTYS IR PLANAI ATEINANTIEMS METAMS

Pagrindines Muziejaus veiklos kryptis 2025 metais numatoma orientuoti atsižvelgiant į šiuos aspektus:

- Muziejaus žinomumo ir tarptautiškumo didinimas;
- auditorijų vystymas;
- komandos kompetencijų stiprinimas ir atsakomybių didinimas;
- materialinės bazės atnaujinimas, stiprinimas ir paslaugų įvairovės didinimas bei kokybės gerinimas.

Muziejaus materialinė bazė yra gana gera, tačiau yra keletas neatidėliotinai sprendtinų klausimų, t. y. Tauragnų krašto muziejaus ekspozicijos koncepcijos įgyvendinimas, Menų centre Leliūnuose rezidencijoms ar panašioms veikloms tinkamų patalpų įveiklinimo aktyvinimas bei kiti, smulkesni, bet ne ką mažiau reikšmingi su pastatų, patalpų ir materialinės bazės priežiūra susiję klausimai. Būtina atlikti Laisvės kovų muziejaus pastato langų remontą ir artimiausiu metu planuoti pastato pamatų hidroizoliacijos įrengimą (nes į patalpas skverbiasi drėgmė ir pelėsis), suremontuoti Vytauto Valiušio keramikos muziejaus ir meno centro pastato Topolių g. 4, Leliūnuose, terasos remontą (nes į patalpas bėga lietaus vanduo), keisti nauju Vytauto Valiušio keramikos muziejaus pastato Topolių g. 7, Leliūnuose, šildymo mazgą (nes remontas neefektyviai brangus, kasmet kainuojantis mažiausiai 1000 (vieną tūkstantį) Eur), įrengti vaizdo stebėjimo sistemas Muziejaus padaliniuose. Aktualiausia, ir kol kas, deja, sunkiausiai sprendžiama situacija – muziejaus vertybių saugojimo sąlygos, t. y. reikalavimus atitinkančios saugyklos įrengimo klausimas.

Siekiame, kad Muziejaus ir visų jo padalinių kasdienė veikla prisidėtų prie strateginio savivaldybės tikslo – Rajono kultūrinio savitumo saugojimo ir puoselėjimo – įgyvendinimo, o gerus veiklos rezultatus užtikrintų kompetentinga ir darniai dirbanti Muziejaus komanda.

Daugiau kaip 80 proc. Muziejaus darbuotojų dalyvavo mokymuose ir stiprino dalykines kompetencijas bent vieną kartą per metus, daugiau kaip 70 proc. darbuotojų dalyvavo bent dviejuose mokymuose, seminaruose, konferencijose ir kt. kompetencijų stiprinimo renginiuose.

Tarpinstituciniame bendradarbiavime Muziejus ir toliau aktyviai dalyvaus Lietuvos muziejų asociacijos veikloje, Savivaldybių muziejų bendrijos veikloje, Utenos rajono savivaldybės Kultūros ir meno tarybos veikloje, kt. darbo grupėse. Sieksime rengti pranešimus ir pristatymus kitose institucijose muziejuje vykdomos veiklos, materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo bei tautinio paveldo saugojimo ir sklaidos klausimais, dalyvauti konferencijose, mugėse ir susitikimuose pristatant Muziejaus ir padalinių veiklas.

Programos/ uždavinio/ priemonės / darbo ar veiksmo		Finansavimo šaltinis	Asignavimai 2024 m., tūkst. Eur		Matavimo rodikliai 2024 m.			Pastabos (neįvykdymo, reikšmingų nukrypimų priežastys, kita svarbi informacija)	Atsakingi vykdytojai
Nr.	pavadinimas		Planas (patikslintas)	Faktiškai panaudota	Pavadinimas, mato vnt.	Reikšmė 2024 m.			
						Planas	Faktas		
06	Kultūrinės veiklos ir turizmo plėtojimo programa	x	477,2	477,2	X	x	x		
06.1	Skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę	x	464,2	464,2	X	x	x		
06.1.01	Kultūros įstaigų mieste veiklos išlaidos	B	453,0	453,0	X	x	x		
		N	1,4	1,4	X	x	x		
		P	9,8	9,8	x	x	x		
					Muziejaus darbuotojų susirinkimų skaičius	8	10		Direktorius, darbo grupių vadovai
					Muziejaus darbuotojų darbo grupių priimtų rekomendacijų skaičius	2	4		
					Atnaujintų vidaus darbo tvarką	15	35		Direktorius,

					reglamentuojančių dokumentų skaičius (nuostatai, pareigybių aprašymai, Tarybos sprendimų projektai, veiklos vertinimo išvados ir kt.)				administratorius
					Sutarčių skaičius	4	4		
					Parengtų ir pateiktų paraiškų skaičius	3	7		Direktorius, rinkinių vyriausiasis kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, padalinių vadovai, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, edukatoriai
					Finansuotų projektų skaičius	2	2		
					Darbuotojų etatų skaičius	19	19		Direktorius
					Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių skaičius	8	10		Rinkinių komplektavimo komisija
					Ekspонатų įsigijimas	550	13	Įtaką naujų muziejinių vertybių paieškai daro saugyklos (Utenio a. 15) būklė ir dydis – muziejinės vertybės netelpa į šiuo metu naudojamas patalpas, todėl naujų eksponatų	Rinkinių komplektavimo komisija, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai
					Planuojamų neatlygintinai gauti eksponatų skaičius		387		

								paieška ir atranka vykdoma teikiant pirmenybę ypatingai svarbiems eksponatams	
					Nurašytų eksponatų skaičius	60	15	Dalis muziejinių vertybių (38) perkelta iš pagrindinio į pagalbini fondą dėl pakitusios būklės. Sprendimus dėl šių eksponatų saugojimo/nesaugojimo priims rinkinių komplektavimo komisija 2025 m. eigoje	Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, rinkinių komplektavimo komisija
					Eksponatų priėmimo nuolat saugoti (dovanojimo) aktų skaičius	20	16	Už vertybių įsigijimą atsakingi muziejaus ir padalinių darbuotojai	Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai
					Įrašų eksponatų pirminės apskaitos knygoje skaičius	500	204	2024 m. eigoje nutraukė darbo santykius su muziejumi, todėl planuotas gautų vertybių	

								skaičius nebuvo pasiektas.	
					Suinventorintų pagrindinio fondo eksponatų skaičius	500	204	Tarp numatytų suinventorinti pagrindinio rinkinio vertybių buvo 300 vertybių, priskiriamų dailės rinkiniui, bet 2024 m. muziejuje nebuvo dailės rinkinio kuratoriaus.	Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai-rinkinių kuratoriai
					Suinventorintų pagalbinio fondo eksponatų skaičius	50	165		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkas-fondo kuratorius
					Suskaitmenintų eksponatų skaičius	1900	1807	Skaitmeninimo prieigą turinys muziejaus ir padalinių darbuotojai 2024 m. eigoje nutraukė darbo santykius su muziejumi, todėl rodiklis nepasiektas	Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, muziejininkas-edukatorius
					Eksponuotų laikinose ekspozicijose / parodose	95	359		Direktorius, rinkinių

					eksponatų skaičius				vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai
					Paskolintų kultūros vertybių skaičius	100	46	Modernėjanti visuomenė aktyviai naudoja technologijas ir suskaitmenintu turiniu, todėl leidiniams, virtualioms parodoms, moksliniams tyrimams muziejines vertybes skolintis poreikis mažėja. Interesantams, pagal pateiktą prašymą, suteikiamas leidimas naudotis skaitmeniniais vaizdais, esančiais LIMIS sistemoje	Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas
					Pasiskolintų kultūros vertybių	100	30	Kitų muziejų	Direktorius,

					skaičius			kilnojamose parodose naudojamos ne muziejinės vertybės, o jų kopijos, todėl į numatytą pasiskolint kultūros vertybių skaičių kopijų skaičius neįtraukiamas	rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas
					Atnaujintų ekspozicijų skaičius	2	2		Direktorius
					Patikrintų eksponatų rinkiniuose skaičius	2600	5486		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkas-rinkinio kuratorius
					Restauruotų eksponatų skaičius	1	3		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas,

					Tikrinamų saugyklų ir ekspozicinių salių skaičius	5	5		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejaus prižiūrėtojas-lankytojų aptarnavimo specialistas, muziejininkas-edukatorius muziejininkas-rinkinio kuratorius, padalinio vadovas, edukatorius
					Ekspozicijose esančių eksponatų valymas (kartai per metus)	25	25		
					Muziejaus ir padalinių bendras lankytojų skaičius	15500	15567		Visi muziejaus kultūros ir meno darbuotojai
					Aptarnautų fondų lankytojų (leidyklų darbuotojai, mokslininkai, ekspedicijų dalyviai, studentai, mokiniai, kt. muziejų muziejininkai, besidomintys istorija bei kraštotyra asmenys) skaičius	10	20		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkas-rinkinio kuratorius

					I veiklas įtrauktų praktikantų ir (arba) savanorių skaičius (asmenys)	2	2		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, administratorius
					Gautų ir atsakytų užklausų skaičius	10	38		Direktorius, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas
					Bendras edukacinių temų skaičius	36	43		Direktorius, darbuotojai, atsakingi už muziejaus padalinių veiklą
					Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (be Kultūros paso)	20	35		Padalinių vadovai, Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, muziejininkai-educatoriai, kultūrinių projektų ir kitų veiklą
					Kultūros paso edukacijų temų skaičius	16	14	Skaičius kintantis dėl pasibaigusių edukacinių užsiėmimų temų galiojimo laiko	
					Kultūros paso naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius	2	2		
					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (be Kultūros paso)	2	8		

					Edukacinių užsiėmimų skaičius (be Kultūros paso)	30	174		kuratorius, edukatorius
					Kultūros paso edukacinių užsiėmimų skaičius	50	28	Kultūros paso edukacijose aktyviai lankėsi didelės grupės iš įvairių toli nuo Utenos rajono nutolusių mokyklų, todėl grupių skaičius mažesnis nei planuota, o dalyvių skaičius ženkliai viršija planuotą skaičių	
					Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (be Kultūros paso)	200	2484		
					Kultūros paso edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	300	553		
					Parengtų pranešimų (parodų anonsų, kvietimų į parodų atidarymus, muziejaus renginių anonsų) skaičius per metus	60	145		Direktorius, administratorius, darbuotojai, atsakingi už muziejaus ir padalinių veiklas
					Projektų, kuriems viešinti organizuojamos specialios reklaminės kampanijos skaičius	2	3		Direktorius, administratorius, padalinių vadovai, rinkinių vyriausiais

									kuratorius- direktoriaus pavadootojas
					Parengtų leidinių skaičius	1	1		Direktorius, administratorius, rinkinių vyriausiais
					Atspausdinta egz. (vnt. skaičius)	100	150		kuratorius- direktoriaus pavadootojas
					Facebook'e paskelbtų įrašų skaičius per metus	40	350		Direktorius, administratorius,
					Youtub'e kanale paskelbtų įrašų skaičius	3	3		padalinių vadovai,
					Internetinio puslapio peržiūrų skaičius per metus	3000	5261		darbuotojai, atsakingi už padalinių veiklų viešinimą
					Muziejaus ir padalinių veiklą reprezentuojančių suvenyrų ar kt. muziejaus atributikos sukūrimo plano įgyvendinimas	1	5		Direktorius, administratorius
					Leidinių skaičius	1	1		Direktorius, rinkinių
					Parengtų publikacijų skaičius	2	3		vyriausiais kuratorius- direktoriaus pavadootojas
					Išleistų muziejaus rinkinius populiarinančių leidinių skaičius	1	1		Rinkinių vyriausiais kuratorius- direktoriaus pavadootojas
					Išleistų leidinių skaičius	2	2		Direktorius,

									administratorius
					Kvalifikacijos kėlimo priemonėse dalyvavusių darbuotojų skaičius	15	17		Darbuotojai
					Prižiūrimas patalpų plotas (kv. m)	3162,63	3700		Ūkvedys, padalinių vadovai, muziejininkas-educatorius, muziejaus prižiūrėtojas-lankytojų aptarnavimo specialistas, educatorius
					Prižiūrimas teritorijos plotas (ha)	3,5 ha	3,5 ha		Ūkvedys, padalinių vadovai, muziejininkas-educatorius muziejaus prižiūrėtojas-lankytojų aptarnavimo specialistas
					Remontuojamų patalpų plotas (kv. m)	20	20		Ūkvedys
					Pastatų (statinių) skaičius	25	27		Direktorius, ūkvedys
					Draudžiamų objektų skaičius	20	20		Direktorius, Vyriausiasis Buhalteris. ūkvedys
					Techninių sąlygų ir (arba) modernizuotų patalpų skaičius	2		Nenumatyta lėšų biudžete, nebuvo gauta papildomų lėšų	

								pagal projektus	
					Renginių lankytojų skaičius	1200	3614		
06.1.09	Kultūros renginių įgyvendinimas	B	13,0	13,0	Bendras renginių skaičius	75	66	Kai kurių Muziejaus ir padalinių organizuojamų renginių turinys susidėjo iš kelių rūšių veiklų. Pvz. Tarptautinės muziejų nakties renginio metu vyko: kūrybinės dirbtuvės, parodos pristatymas, ekskursija muziejuje, du gyvo garso koncertai. Dėl tokio pobūdžio renginių, kurių metu lankytojams stengiamės pateikti kuo įvairesnių veiklų, bendras renginių skaičius mažesnis, bet jų turinys gausesnis	Direktorius darbuotojai, atsakingi už muziejaus ir padalinių veiklas
					Parodų atidarymų / susitikimų	20	48		

					su autoriais skaičius				
					Simpoziumų skaičius	1	1		
					Konferencijų skaičius	1	2		
					Spektaklių / koncertų skaičius	2	5		
					Atnaujintų ekspozicijų skaičius	1	1		
					Paskolintų kilnojamųjų parodų skaičius	2	3		
					Pasiskolintų kilnojamųjų parodų skaičius	4	7		Direktorius, darbuotojai
					Surengtų parodų muziejuje ir padaliniuose skaičius	20	75		
					Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje	2	8		Direktorius, Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas
					Virtualių parodų skaičius	1	1		Rinkinių vyriausiais kuratorius-direktoriaus pavaduotojas
04	Infrastruktūros objektų plėtros programa	x	36,1	36,1	x	x	x		
04.1.	Modernizuoti ir atnaujinti viešąją infrastruktūrą	x	36,1	36,1	x	x	x		

04.1.09	Atsinaujinančių energijos išteklių programos priemonių įgyvendinimas	V	36,1	36,1	Nutolusios saulės elektrinės dalies iš parko įsigijimas	1	1		Direktorius, Ūkvedys, vyriausiasis buhalteris
Iš viso			513,3	x	x	x	x	x	x

