

UTENOS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VADOVO PRANEŠIMAS

Utenos kraštotyros muziejus (toliau – Muziejus) visuomenei palanki ir jos raidą atspindinti vieša biudžetinė kultūros įstaiga, kurios svarbiausia veikla yra saugoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti materialines ir dvasines kultūros vertybes, teikti neformaliojo švietimo, sociokultūrinės edukacijos ir kitas su Muziejaus veikla susijusias paslaugas. Muziejus turi penkis padalinius, kurių veikla atspindi skirtingas Utenos kraštui svarbias kryptis:

Laisvės kovų muziejus visuomenei pristato regiono istorinę dokumentinę medžiagą apie sovietinės okupacinės valdžios vykdytą politiką, ideologiją, represijas prieš Lietuvos gyventojus, pasipriešinimo okupaciniam režimui būdus ir mastą;

Tradicinių amatų centras „Svirnas“ rūpinasi Utenos krašto etninės kultūros paveldo išsaugojimu, vietos tradicinių amatų tęstinumu ir plėtra, telkia amatininkus kūrybiškumo ugdymui bei saviraiškai ir teikia tautinio paveldo produktų kūrėjams viešąsias paslaugas;

Antano ir Motiejaus Miškinų literatūrinė-etnografinė sodyba populiarina sodybą, patraukliai perteikia visuomenei su Antano ir Motiejaus Miškinų asmenybėmis bei jų gyvenimo istorija susijusias dvasines ir materialines vertybes, atspindinčias krašto istorijos, kultūros ir meno, etninės kultūros raidą ir jų nuopelnus Lietuvos kultūrai;

Vytauto Valiušio keramikos muziejus ir meno centras eksponuoja bei populiarina muziejines vertybes, atspindinčias Lietuvos ir Aukštaitijos keramikos istoriją bei raidą;

Tauragnų krašto muziejus garsina dr. Eugenijos Šimkūnaitės vardą ir ugdo žolininkystės tradicijų puoselėtojus.

Muziejaus misija – kaupti, saugoti, tirti, eksponuoti, populiarinti sukauptų muziejinių vertybių rinkinius, dailės kūrinius ir kitas Rytų Aukštaitijos materialines, dvasines ir istorines kultūros vertybes, kultūros paveldą, sudarant sąlygas įvairiapusiam visuomenės švietimui ir kultūrinio pobūdžio socialinių programų įgyvendinimui.

Muziejaus vizija – tai kultūros įstaiga, pristatanti kaupiamą ir saugomą materialųjį ir nematerialųjį istorijos bei kultūros paveldą, atvira naujovėms, nuolat ieškanti interaktyvių veiklos formų, tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta.

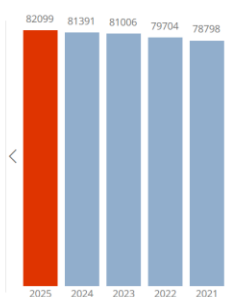
Pagrindiniai muziejaus tikslai: skatinti ir gerinti miesto gyventojų ir svečių kultūrinį aktyvumą, teikti kokybiškas kultūros paslaugas, vykdyti meno sklaidą, puoselėti kultūrinį savitumą ir tautinį identitetą, sistemingai rinkti, kaupti, saugoti, tyrinėti ir eksponuoti Utenos rajono ir šalies autorių kūrinius, krašto kultūros istoriją atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius, puoselėti krašto kultūros autentiškumą bei jį aktualizuoti, derinti etninių, materialinių ir dvasinių vertybių kaupimą, saugojimą su komunikavimu, informacijos visuomenei teikimu ir jos švietimu, formuoti istorinę, kultūrinę, socialinę patirtį, aktyviai ir įtaigiai, tradicinėmis ir šiuolaikinėmis komunikacijos priemonėmis pristatyti visuomenei krašto istorinį ir kultūrinį paveldą, vykdant veiklą laikytis atvirumo, bendradarbiavimo, socialinės atsakomybės ir tvaraus vystymosi principų, susieti kultūros paveldo apsaugą su gyventojų kultūros poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu.

Muziejaus uždaviniai: tirti krašto praeitį, atlikti edukacinius uždavinius, kurti patrauklų rajono įvaizdį, skatinti rajono kultūros paveldo ir turizmo išteklių atvirumą, saugoti ir puoselėti nacionalinės kultūros tapatumą, ugdyti istorinę savimonę.

Muziejus, įgyvendindamas pagrindinius tikslus ir jam pavestus uždavinius, atlieka šias funkcijas: kaupia muziejines vertybes, atspindinčias Utenos bei krašto istorijos, gamtos, kultūros, literatūros raidą, technikos paveldą, etninę kultūrą; įsigyja, papildo jau esančius ir formuoja naujus Muziejaus rinkinius; sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus; tyrinėja, klasifikuoja surinktas muziejines vertybes ir jų liudijimus istorijos raidos procese; užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą ir apsaugą, jų konservavimą ir restauravimą bei muziejinių vertybių prieinamumą visuomenei; rengia nuolatinės bei laikinas ekspozicijas ir parodas; inicijuoja, organizuoja ir bendradarbiauja rengiant kultūros ir švietimo renginius; publikuoja Muziejaus rinkinių katalogus; vykdo muziejinių vertybių skaitmeninimą ir jų viešinimą per integralią muziejų informacinę sistemą LIMIS; rengia ir įgyvendina edukacines programas; bendradarbiauja su ugdymo ir socialinių paslaugų įstaigomis; dirba šviečiamąjį darbą; dalyvauja veikloje, skatinančioje turizmo objektų plėtrą; teikia mokamas paslaugas, vadovaudamasis Savivaldybės tarybos nustatytais įkainiais; organizuoja ir veda pažintines ekskursijas; plėtoja lankytojų aptarnavimo paslaugas Muziejuje; įgyvendina kultūrinio bendradarbiavimo projektus; dalyvauja bendrose respublikinėse muziejinėse programose, tarptautinėje ir šalies muziejininkų bei muziejinių organizacijų, kitų asociacijų veikloje; atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas; teikia metodinę pagalbą rajono visuomeniniams ir bendruomenių muziejams, dalyvauja Lietuvos muziejų asociacijos ir Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos veiklose.

VEIKLŲ ĮGYVENDINIMAS

MUZIEJINĖ VEIKLA



Pagrindinė Muziejaus funkcija yra muziejaus rinkinių formavimas. Per 96 metus Muziejuje **sukauptos 82 099 muziejinės** vertybės, atspindinčios Utenos krašto kultūrą ir istoriją. Muziejuje vyksta nuolatinis fondų didinimo darbas: kaupiamos ir sisteminamos muziejinę bei istorinę vertę turinčios muziejinės vertybės, užtikrinamas jų saugojimas ir apsauga. Didžioji sukauptų vertybių dalis saugoma fonduose, o

Muziejuje bei padaliniuose (Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinėje-etnografinėje sodyboje, Tauragnų krašto muziejuje, Laisvės kovų muziejuje, Vytauto Valiušio keramikos muziejuje ir meno centre) nuolat eksponuojami 4 674 eksponatai. Laikinosiose ekspozicijose saugomų muziejinių vertybių pagrindu kuriamos, atnaujinamos Muziejaus ekspozicinės erdvės, rengiamos teminės parodos. Iš viso per 2025 m. **buvo eksponuota 380** (2024 m. – 359) rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių. Didžioji dalis eksponuota pirmą kartą.

2025 m. Muziejaus fondas **pasipildė 777** muziejinėmis vertybėmis (2024 m. – 400). Iš steigėjo skirtų lėšų 1000 Eur (2024 m. buvo skirta 1000 Eur) **nupirkta 13** muziejinių vertybių (per 2024 m. – 13). **Surašyta 16** muziejinių vertybių priėmimo nuolat saugoti (dovanojimo) aktų (per

2024 m. – 16).

LIMIS sistemoje **suskaitmeninta 1 450** muziejinių vertybių iš archeologijos, dailės, istorijos-etnografijos, numizmatikos, fotografijos, raštijos rinkinių (per 2024 m. – 1 807).

Daugiau kaip 8 000 iš muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių būtina restauruoti ir konservuoti. 2025 m. konservuotų ir restauruotų muziejinių vertybių buvo 80, kurių restauravimą finansavo Lietuvos kultūros taryba pagal laimėtą projektą (2024 m. iš Lietuvos kultūros tarybos lėšų buvo restauruoti 3). Kad muziejus galėtų sistemingai planuoti tinkamą eksponatų išsaugojimą, per artimiausius 10 metų Muziejaus biudžete turėtume planuoti apie 400 000 Eur šioms reikmėms.

Šiuo metu Muziejaus saugykla perpildyta, nes joje saugoma beveik 35 000 dailės, istorijos-etnografijos, gamtos, gamybos technikos eksponatų. 2024 m. antrame pusmetyje Utenos tarybos sprendimu Muziejaus reikmėms buvo suteikta papildoma patalpa Utenos rajono Užpalių gimnazijos Vyžuonų skyriaus mokykloje (viena klasė), kuri iki metų pabaigos buvo įrenginama, kad atitiktų muziejinių vertybių saugojimo reikalavimus bei saugumo užtikrinimą. Per 2025 m. į naują patalpą pergabenta dalis dailės fondo muziejinių vertybių, tačiau tai susidariusios situacijos neišsprendžia. Būtinis didesnės tinkamo mikroklimato patalpos muziejiniams vertybėms saugoti. Atsižvelgdami į tai, kad Utenos rajono savivaldybės strateginiame veiklos plane yra numatyta priemonė ir lėšos Muziejaus saugyklai modernizuoti, tikimės, kad vėliausiai iki 2026 m. pabaigos pavyks įgyvendinti modernizavimo sumanymus ir Muziejaus eksponatai bus saugomi Lietuvos Respublikos muziejų įstatyme ir Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatuose nurodytus reikalavimus atitinkančiomis sąlygomis.

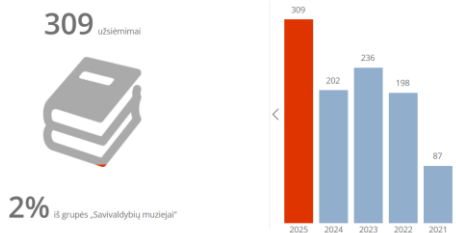


EDUKACINĖ VEIKLA

Utenos kraštotyros muziejus ir padaliniai – tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta, kur plėtojant socialinę partnerystę su švietimo įstaigomis rengiamos ir vykdomos inovatyvios

mokymo(si) programos, orientuotos į mokinių bendrųjų kompetencijų ugdymą. Užsiėmimų temos yra apie Utenos krašto archeologiją, miesto plėtrą bei vystymąsi, įvairių istorinių laikotarpių žmonių gyvenimo būdą ir papročius, liaudies meną, keramiką, krašto švietimą, kultūrą. Istorinėje, pažintinėje ir draugiškoje aplinkoje vyksta edukaciniai užsiėmimai mokymą(si) siejant su realiu gyvenimu, savo krašto gamtos, istorinių, etnografinių ypatumų pažinimu ir tyrinėjimu. Sukurtos edukacijos skirtos praplėsti dalyvių etnokultūrinės, istorinės, gamtines žinias, patenkinti jų laisvalaikio užimtumo, fizinio aktyvumo poreikius, pristatyti Utenos ir Aukštaitijos krašto kultūrinę identitetą. Edukaciniuose užsiėmimuose suplanuota aktyvi, praktinė mokinių veikla, skirta bendriesiems gebėjimams ugdyti. Ypač didelio dalyvių susidomėjimo sulaukia edukacijos, pritaikytos kalendorinėms metų šventėms („Užgavėnių kaukių gamyba“, „Advento pasaka“, „Šventiniai meduoliai“, „Advento papročiai, burtai ir žaidimai“, „Gamtos atgimimo šventė – Velykos“ ir kt.). Didelio dėmesio sulaukė naujas Muziejaus padalinio Tradicinių amatų centro „Svirnas“ edukacinis užsiėmimas „Narkūnų piliakalnio radiniai“, kurio metu pristatomi radiniai iš Narkūnų piliakalnio ir galimybė susikurti linoraižinį su autentišku radinio atvaizdu. Muziejaus darbuotojai kuria ir lankytojams pristato vienkartinės edukacijas, skirtas tam tikroms Muziejuje minimoms šventėms. 2025 metais edukacinius užsiėmimus vedė ne tik Muziejaus darbuotojai, bet ir kvietiniai edukatoriai, kurie muziejaus lankytojus supažindino su šviečiančių paveikslų piešimu, grafikos kūrimo subtilybėmis, juostų rišimu, sodų vėrimu ir kt. 5 Muziejaus edukacijos yra įtrauktos į Kultūros paso rinkinį, suteikiant galimybę mokiniams iš Utenos rajono ir kitų Lietuvos miestų švietimo įstaigų nemokamai apsilankyti užsiėmimuose (lėšas padengia Kultūros ministerija). Muziejus išsiskiria gausia edukacinių programų įvairove, programos yra skirtos skirtingo amžiaus žmonių grupėms. Edukacinės programos buvo vykdomos ne tik Muziejaus bei padalinių patalpose, bet ir kitų organizacijų, įstaigų ir miesto organizuojamuose viešuose renginiuose – edukaciniai užsiėmimai visuomenei organizuoti socialinės globos namuose, mokyklose, darželiuose, atradimų centre „Steam“.

Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius



Edukacinei veiklai, kuri praplečia ir pajvairina Muziejaus ir padalinių paslaugas, įtraukia įvairaus amžiaus lankytojus, 2025 m., kaip ir kiekvienais metais, buvo skiriamas didelis dėmesys. Mokiniam pasiūlytos nuolatinės **37 edukacinės programos** (2024 m. – 35). Per kalendorinius metus **pravesti 309** edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems (per 2024 m. 202), juose **sulaukta 4 597 lankytojų** (per 2024 m. – 3 037). Į

edukacinę veiklą pritraukti didesnę mokinių skaičių leido integruota veikla ir bendradarbiavimas su regiono ir šalies bendrojo lavinimo mokyklomis (deja, miesto ir rajono švietimo įstaigų atstovų dalyvavimas Muziejaus siūlomose veiklose itin menkas, palyginti su Muziejaus svečiais iš visos Lietuvos), nevyriausybinėmis organizacijomis, bendruomenėmis, turizmo agentūromis. Edukaciniai užsiėmimai atspindi tam tikras bendrąsias ugdymo(-si) kompetencijas: pažinimo, socialinę-pilietinę, tautinės tapatybės ir etnokultūros kompetenciją, komunikavimo, iniciatyvumo ir kūrybiškumo. Didelis dėmesys, kaip ir 2024 metais, buvo skiriamas darželinukams ir ikimokyklinio amžiaus vaikams. Daugelį Muziejuje eksponuojamų parodų arba laikinų ekspozicijų papildėme būtent mažiesiems lankytojams skirtais edukaciniais užsiėmimais, kadangi toks žinių įsisavinimas, kai pamatyta ekspozicija, papasakota istorija užtvirtinama praktinėmis užduotėlėmis.

Edukacinių užsiėmimų veiklų detalizavimas Muziejuje ir padaliniuose:

Utenos kraštotyros muziejuje praversti **65** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **1 005** įvairaus amžiaus mokiniai, iki mokyklinio amžiaus vaikai ir suaugusieji (2024 m. – 99 edukaciniai užsiėmimai);

Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinėje-etnografinėje sodyboje praversti **35** edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo **410 dalyvių** (2024 m. 26 edukaciniai užsiėmimai);

Vytauto Valiušo keramikos muziejuje ir meno centre surengtas **51** edukacinis užsiėmimas, kuriuose dalyvavo **1 240 dalyvių** (2024 m. – 15 edukacinių užsiėmimų);

Laisvės kovų muziejuje praversta **14** edukacinių užsiėmimų, kuriuose dalyvavo **243** dalyviai (2024 m. – 22 edukaciniai užsiėmimai);

Tauragnų krašto muziejuje praversta 16 edukacinių užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 101 dalyvis (2024 m. – 25 edukaciniai užsiėmimai).

Tradicinių amatų centre „Svirnas“ apsilankė **1 598** lankytojai, kurie dalyvavo padalinio vadovės bei tradicinių amatų meistrų vedamuose **128** edukaciniuose užsiėmimuose (2024 m. – 41 edukacinis užsiėmimas). Padalinys organizavo tradicinių amatų mokymus, kurių metu dalyviai buvo supažindinami su įvairiomis senųjų amatų technikomis ir jų kultūrine reikšme. Edukacijų metu buvo mokoma gaminti dirbinius iš gintaro, kaulo, žalvario ir stiklo, taip pat pristatomos tradicinės verpsčių, linoraižinių, škaplierių bei vytinių juostų kūrimo technologijos. Tokio pobūdžio edukacinės veiklos yra svarbios puoselėjant ir išsaugant nematerialųjį kultūros paveldą, skatinant visuomenės susidomėjimą tradiciniais amatais bei jų istorija. Praktinių užsiėmimų metu dalyviai ne tik įgyja naujų įgūdžių, bet ir geriau supranta rankų darbo vertę, tradicinių technologijų savitumą bei jų vietą Lietuvos kultūros kontekste. Šios veiklos taip pat ugdo kūrybiškumą, kantrybę, kruopštumą, stiprina ryšį su tautine tapatybe ir prisideda prie tradicinių amatų perdavimo jaunajai kartai. Be to, tokios edukacijos skatina bendruomeniškumą, kultūrinį sąmoningumą ir pagarbą regiono istorijai bei paveldui.

Per 2025 metus Utenos kraštotyros muziejus organizavo **tris vaikų vasaros stovyklas**. Jų metu dalyviai turėjo galimybę susipažinti su krašto istorija, etnine kultūra ir vietos tradicijomis. Stovyklų programoje vyko edukaciniai užsiėmimai apie tradicinius amatus, papročius bei kultūros paveldą, taip pat organizuojamos išvykos į muziejaus padalinius. Visos veiklos padėjo geriau suprasti vietos istoriją ir tradicijas. Šios stovyklos skatino jaunimą domėtis savo krašto kultūra, stiprino bendruomeniškumo jausmą.



PARODOS, RENGINIAI IR JŲ LANKYTOJAI, DALYVAVIMAS KONFERENCIJOSE, MUGĖSE, ORGANIZUOTI KONKURSAI

Įgyvendinant Muziejaus ir padalinių atliekamas funkcijas, rengiamos nuolatinės bei

laikinos ekspozicijos ir parodos, organizuojami kultūros ir švietimo renginiai, konkursai, akcijos. Bendradarbiaujama su mokyklomis, kultūros, turizmo bei kitomis įstaigomis, dirbamas šviečiamasis, mokslinis-tiriamasis darbas, organizuojamos apžvalginės ekskursijos bei teikiama informacija individualiems lankytojams, įgyvendinami dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo projektai, raštu, žodžiu ar kitais būdais skleidžiama informacija apie veiklas.

Parodinei veiklai pritaikytose Utenos kraštotyros muziejaus, Vytauto Valiušio keramikos muziejaus ir meno centro bei Laisvės kovų muziejaus erdvėse parodinė veikla plėtojama keliomis kryptimis pagal veiklos kryptis: Vytauto Valiušio keramikos muziejuje ir meno centre dėmesys skiriamas keramikai, Laisvės kovų muziejaus parodų tematika siejama su laisvės siekimu, kova, išlikimu, partizanišku gyvenimu ir skaudžia istorija, karo realybe, Utenos kraštotyros muziejuje eksponuojamos parodos taikant įvairovės principą – nuo vietinių mėgėjų iki ne tik Lietuvoje gerai žinomų menininkų.

Iš viso 2025 m. Utenos kraštotyros muziejuje ir padaliniuose surengtos **79 parodos** (2024 m. – 75) ir **77 renginiai** (2024 m. – 66). 2025 m. Muziejuje ir Utenio aikštės stiklo galerijoje buvo surengtos 48 parodos ir 38 renginiai, Laisvės kovų muziejuje 9 parodos ir 7 renginiai, Vytauto Valiušio keramikos muziejuje 16 parodų ir 17 renginių, Tradicinių amatų centre „Svirnas“ 2 parodos ir 3 renginiai, Tauragnų krašto muziejuje 2 parodos ir 4 renginiai, Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinėje-etnografinėje sodyboje 2 parodos ir 8 renginiai.

Parodose buvo galima susipažinti su vizualiuoju menu, taikomąja daile, etninio ir kitokio pobūdžio darbais, tiek su kraštiečių kūriniais, tiek su kviestiniais parodų autoriais, kitų muziejų parengtomis kilnojamosiomis parodomis, ekspozicijomis. Reikšminga parodų dalis yra Utenos krašto kūrėjų, tautodailininkų tradicinės, jubiliejinės ir konkursinės darbų parodos. 2025 metais daug dėmesio buvo skiriama profesionaliojo meno pristatymui. Svečių kūrybos pristatymas prisideda prie Utenos krašto žmonių kultūrinio-meninio akiračio praplėtimo. Muziejus, pristatydamas įvairaus pobūdžio parodas, siekia atsižvelgti į skirtingų lankytojų norus bei tradicinio ir šiuolaikinio meno gerbėjų poreikius. Tai vienas iš strateginių muziejaus veiklos pokyčio aspektų – siekiamybė aktyviai dalyvauti aktualiuose meno procesuose, įgyvendinti muziejaus, kaip parodinės erdvės.

Per 2025 metus Muziejuje parengtos ir pristatytos reikšmingos parodos-ekspozicijos, pristatančios Muziejaus fondus:

laikina ekspozicija-instaliacija „Tvirti kaip tikėjimas“, „Kai skamba tyla“, „Archeografija“, restauruotų tremtinių ir politinių kalinių dokumentų paroda, „...kai meistro rankose prabyla medis“.

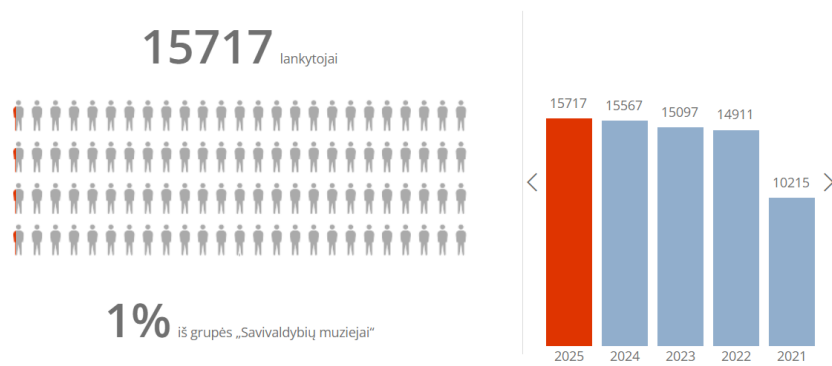
7 parodos surengtos bendradarbiaujant su kitomis institucijomis, iš kurių paminėtinos Maironio lietuvių literatūros muziejaus kilnojamoji paroda „Maironio namo diorama“, Trakų istorijos muziejaus paroda „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“, Anykščių sakralinio meno centro paroda „Angelų vienybė“.

Utenos kraštotyros muziejaus kilnojamosios parodos „Atminties langai“ ir „Bendras Europos identitetas totalitarinių režimų kontekste“, eksponuotos Molėtų krašto muziejuje, Prienų krašto muziejuje, Ignalinos krašto muziejuje.

Per 2025 m. visuomenei pristatyti **66 renginiai**, susitikimai su autoriais, kūrėjais. Muziejus, stengdamasis į veiklas įtraukti kuo daugiau lankytojų, skelbė konkursus, kurių dalyviai buvo apdovanoti įvairiais prizais, darbai eksponuoti parodose. Muziejuje vykę renginiai išsiskyrė savo

įvairove: mokslinės konferencijos, susitikimai su kraštiečiais, atmintinų dienų minėjimai, paskaitos, naujų ekspozicijų ir knygų pristatymai, spektakliai, literatūrinės šventės, koncertai, prisiminimų vakarai, filmų peržiūros, adventiniai pavakariai. Dėl šios priežasties padidėjo Muziejaus žinomumas tarp įvairaus amžiaus žmonių grupių.

2025 metais minėtos padalinių Vytauto Valiušio keramikos muziejaus ir Laisvės kovų muziejaus jubiliejinės sukaktys.



Džiaugiamės, kad 2025 m. ne tik šie renginiai sulaukė didžiulio dėmesio – į parodų pristatymus, susitikimus su autoriais, projektinius renginius ateina vis daugiau lankytojų, kurie atranda muziejų. Muziejuje ir padaliniuose per kalendorinius metus **apsilankė**

15 717 lankytojų (2024 m. – 15 567).

Utenos kraštotyros muziejų aplankė 7 194 lankytojai, Antano ir Motiejaus Miškinių literatūrinę-etnografinę sodybą aplankė 1 164 lankytojai, Vytauto Valiušio keramikos muziejus ir meno centras sulaukė 3 568 lankytojų, Tradicinių amatų centre „Svirnas“ apsilankė 2 019 lankytojų, kurie dalyvavo padalinio vadovės bei tradicinių amatų meistrų vedamuose edukaciniuose užsiėmimuose, Laisvės kovų muziejuje apsilankė 2 651 lankytojas, Tauragnų krašto muziejuje apsilankė 389 lankytojai. Fonduose saugomus eksponatus apžiūrėjo 45 lankytojai.

2025 m. Utenos kraštotyros muziejaus lankytojams buvo pristatyti dviejų įmonių sukurti virtualios realybės filmai, suteikę galimybę moderniomis technologijomis patirti naują kultūrinę ir pažintinę patirtį. Ši inovatyvi veikla sulaukė didelio susidomėjimo ir pritraukė 2 650 lankytojų. Svarbu pažymėti, kad visi virtualios realybės filmus išbandė lankytojai taip pat apsilankė ir muziejaus ekspozicijose, todėl ši iniciatyva tapo veiksminga priemone skatinti platesnį susidomėjimą muziejaus veikla. Virtualios realybės patirtys ne tik praturtino lankytojų pažintį su kultūros turiniu, bet ir prisidėjo prie muziejaus žinomumo didinimo, pritraukė naujas auditorijas bei sustiprino muziejaus, kaip šiuolaikiškos ir inovatyvias patirtis siūlančios kultūros įstaigos, įvaizdį.

Per 2025 m. buvo aktyviai plėtojama kultūrinė, edukacinė ir kūrybinė veikla. Buvo suorganizuotas tarptautinis simpoziumas, kuris subūrė įvairių šalių menininkus, tyrėjus ir kultūros srities atstovus. Simpoziumo metu vyko kūrybinės dirbtuvės, diskusijos bei patirties mainai, kurie prisidėjo prie keramikos meno sklaidos ir tarptautinių ryšių stiprinimo.

Taip pat buvo organizuota respublikinė keramikos darbų paroda, kurioje savo kūrinius pristatė menininkai iš įvairių Lietuvos regionų. Paroda sudarė galimybę pristatyti šiuolaikinės keramikos tendencijas, skatino kūrybinį dialogą tarp menininkų bei supažindino visuomenę su keramikos meno įvairove.

Muziejus aktyviai dalyvavo įvairiose mugėse, konferencijose ir kultūriniuose renginiuose, kuriuose buvo pristatoma organizacijos veikla, kūrybiniai projektai ir menininkų darbai. Tokie renginiai sudarė galimybes užmegzti naujus profesinius kontaktus, plėtoti bendradarbiavimą bei dalintis gerąja patirtimi su kitomis kultūros ir meno organizacijomis.

Didelis dėmesys buvo skiriamas bendradarbiavimui su vietos bendruomenėmis bei šalies kultūros įstaigomis. Kartu organizuoti edukaciniai užsiėmimai, kūrybinės dirbtuvės, parodos ir kiti kultūriniai renginiai, kurie skatino visuomenės įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą bei stiprino kultūros prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms.



INICIATYVOS, BENDRADARBIAVIMAS, MUZIEJAUS ŽINOMUMAS

Per 2025 m. buvo aktyviai plėtojama kultūrinė, edukacinė ir kūrybinė veikla. Buvo suorganizuotas tarptautinis simpoziumas, kuris subūrė įvairių šalių menininkus, tyrėjus ir kultūros srities atstovus. Simpoziumo metu vyko kūrybinės dirbtuvės, diskusijos bei patirties mainai, kurie prisidėjo prie keramikos meno sklaidos ir tarptautinių ryšių stiprinimo.

Taip pat buvo organizuota respublikinė keramikos darbų paroda, kurioje savo kūrinius pristatė menininkai iš įvairių Lietuvos regionų. Paroda suteikė galimybę pristatyti šiuolaikinės keramikos tendencijas, skatino kūrybinį dialogą tarp menininkų bei supažindino visuomenę su keramikos meno įvairove ir tradicijomis.

Didelis dėmesys buvo skiriamas bendradarbiavimui su vietos bendruomenėmis bei šalies kultūros institucijomis. Kartu organizuoti edukaciniai užsiėmimai, kūrybinės dirbtuvės, parodos ir kiti kultūriniai renginiai, kurie skatino visuomenės įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą bei stiprino kultūros prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms.

Per šį laikotarpį taip pat buvo organizuojami įvairūs konkursai ir kūrybinės iniciatyvos, kurios pritraukė ne tik mokinius, bet ir platesnę miesto bendruomenę. Renginiuose aktyviai dalyvavo šeimos, įvairių įstaigų atstovai, tautodailininkai bei kiti kūryba besidomintys žmonės. Tokios iniciatyvos skatino bendruomeniškumą, kūrybiškumą ir tradicinių amatų puoselėjimą, suteikė galimybę skirtingų kartų dalyviams kartu kurti, dalintis patirtimi ir atrasti keramikos bei tautodailės meną.

Svarbi bendruomeninė iniciatyva buvo rekordo siekimas Leliūnuose – bendruomenės

nariai, mokiniai, šeimos, tautodailininkai ir kiti dalyviai buvo pakviesti kartu kurti molio juostą. Ši kūrybinė akcija subūrė gausų būrį žmonių ir tapo ne tik rekordo siekimo procesu, bet ir bendruomeniškumo, kūrybos bei tradicinių amatų puoselėjimo švente.

Visa ši veikla prisidėjo prie Muziejaus populiarinimo, kultūrinių ryšių plėtros ir kūrybinės bendruomenės stiprinimo tiek vietos, tiek nacionaliniu ir tarptautiniu mastu.



PROJEK TINĖ VEIKLA

Muziejuje vykdoma projektinė veikla padeda pritraukti papildomų lėšų, lankytojams pateikti įvairesnę ir kokybiškesnę kūrybos produktą, prisideda prie muziejinių vertybių išsaugojimo ir populiarinimo, atsiranda galimybių pasikviesti akademinės aplinkos žmones, profesionalius menininkus ar atlikėjus.

Per 2025 metus Muziejus parengė ir pateikė papildomam finansavimui gauti 5 (penkias) paraiškas Lietuvos kultūros tarybai ir 1 (vieną) Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų pagal miestų vietos plėtros strategijų įgyvendinimo programos finansavimą gauti.

2025 m. Utenos kraštotyros muziejus aktyviai dalyvavo projektinėje veikloje ir įgyvendino kelis kultūros paveldo išsaugojimui, sklaidai bei visuomenės įtraukimui skirtus projektus, finansuotus nacionalinių ir regioninių institucijų lėšomis.

Finansavus Lietuvos kultūros tarybai buvo įgyvendinti trys projektai. Projektas „Pranas Daunys. Tylioji gyvenimo pusė“ buvo skirtas regos negalią turintiems lankytojams – jo metu kuriamos muziejaus eksponatų reljefinės replikos bei pritaikomas turinys, sudarant galimybes akliesiems ir silpnaregiams pažinti muziejaus eksponatus per lytėjimą. Projektas „Liudijimai iš praeities“ buvo orientuotas į istorinio paveldo išsaugojimą – jo metu restauruoti tremtinių, politinių kalinių ir partizanų dokumentai, taip prisidedant prie svarbių XX a. Lietuvos istorijos liudijimų išsaugojimo ateities kartoms. Taip pat įgyvendintas projektas „Iš meistro rankų į mūsų širdis“, kurio metu organizuotos tradicinių amatų meistrų vedamos edukacijos, supažindinusios visuomenę su senaisiais amatais, jų technikomis ir kultūrine reikšme.

Tradicinių amatų puoselėjimą stiprina ir projektas, finansuotas Nacionalinės mokėjimo agentūros prie Žemės ūkio ministerijos lėšomis pagal tautinio paveldo produktų kūrėjų bendradarbiavimo veiklos finansavimo priemonę. Šio projekto metu buvo organizuojami tradicinių amatų meistrų mokymai, skatinantys amatininkų bendradarbiavimą, patirties sklaidą ir tautinio paveldo tradicijų tęstinumą.

Taip pat, finansuojant Utenos rajono savivaldybei, įgyvendintas projektas „E. Šimkūnaitės 105-osioms gimimo metinėms atminti – žolynai lietuvių liaudies medicinoje ir lietuvių liaudies dainoje“. Projekto veiklos buvo skirtos žymios Lietuvos etnografės ir vaistažolininkės Eugenijos Šimkūnaitės atminimui bei jos palikimo sklaidai. Renginių ir edukacinių veiklų metu visuomenė buvo supažindinta su lietuvių liaudies medicinos tradicijomis, vaistažolių panaudojimu bei jų atspindžiu lietuvių liaudies dainose, taip prisidedant prie etninės kultūros pažinimo ir išsaugojimo.

Įgyvendinti projektai reikšmingai prisidėjo prie muziejaus veiklos plėtros, kultūros paveldo išsaugojimo, tradicinių amatų sklaidos bei skirtingų visuomenės grupių įtraukimo į kultūrinę ir edukacinę veiklą.

2025 m. gegužę Utenos kraštotyros muziejus pradėjo dalyvauti tarptautiniame projekte „MATOMI – Modern Art of Technologies to Open Museums for Innovation“ (liet. „Modernus technologijų menas atverti muziejus inovacijoms“). Projekto pareiškėjas – Ignalinos krašto muziejus, o partneriai – Zarasų krašto muziejus, Latgalės planavimo regionas, koordinuojantis 10 Latgalės regiono muziejų Latvijoje, taip pat projekto veiklose dalyvaujantis Utenos kraštotyros muziejus. Bendras projekto biudžetas siekia 754 960,71 Eur. Projekto MATOMI tikslas – modernizuoti muziejų erdves ir veiklas, pasitelkiant inovatyvius technologinius sprendimus, kurie padėtų kurti patrauklesnes, interaktyvias ir šiuolaikiškas muziejų patirtis lankytojams. Projekto metu numatoma diegti modernias technologijas, atnaujinti ekspozicijų pristatymo būdus, taip pat stiprinti muziejų darbuotojų kompetencijas, organizuojant mokymus ir dalijantis gerąja praktika tarp partnerių.

Svarbi projekto dalis – tarptautinis bendradarbiavimas tarp Lietuvos ir Latvijos muziejų, skatinantis bendras iniciatyvas, patirties mainus bei regiono kultūrinio ir turizmo potencialo augimą. Projekto veiklos prisidės prie muziejų inovatyvumo didinimo, lankytojų patirčių gerinimo bei kultūros paveldo pristatymo šiuolaikiškais ir patraukliomis formomis.

FINANSINĖ VEIKLA

Įgyvendinti projektai, gautos lėšos iš savivaldybės ir kitų šaltinių

| Eil. Nr. | Finansavimo šaltinis | Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus / panaudotos lėšos |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. | Lietuvos kultūros taryba // projektas „Pranas Daunys. Tylioji gyvenimo pusė“. | 4 999,83 |
| 2. | Lietuvos kultūros taryba // projektas „Liudijimai iš praeities“. Tremtinių, politinių kalinių ir partizanų dokumentų restauravimas. | 6 830,00 |
| 3. | Lietuvos kultūros taryba // projektas „Iš meistro rankų į mūsų“ | 7 000,00 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | širdis“. | |
| 4. | Nacionalinės mokėjimo agentūros prie Žemės ūkio ministerijos lėšos pagal tautinio paveldo produktų kūrėjų bendradarbiavimo veiklos finansavimą. | 2 800,00 |
| 5. | Utenos rajono savivaldybė // projektas „E. Šimkūnaitės 105-osioms gimimo metinėms atminti – žolynai lietuvių liaudies medicinoje ir lietuvių liaudies dainoje“. | 600,00 |
| | Iš viso: | 22 229,83 |

2025 metų lėšos uždirbtos, vykdant edukacinius užsiėmimus pagal Kultūros pasą

| Eil. Nr. | Paslaugų tiekėjo pavadinimas | Renginio pavadinimas | Dalyvių skaičius | Gauta lėšų už paslaugą, Eur |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tauragnų krašto muziejus | Edukacinis užsiėmimas „Gydantis, kvepiantis senovinis darželis“ | – | – |
| 2. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys V. Valiušio keramikos muziejus | Edukacinis užsiėmimas „Molis ir žodis: žiesti ir aprašyti“ | 12 | 96 |
| 3. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba | Edukacinis užsiėmimas „Kaip mokėsi mūsų senoliai“ | - | - |
| 4. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba | Edukacinis užsiėmimas „Sušvinta prieš akis man namai mielieji“ (A. Miškinis) | - | - |
| 5. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba | Edukacinis užsiėmimas „Dabar vaikai užgrojam poilsį“ | 236 | 708,00 |
| 6. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tradicinių amatų centras „Svirnas“ | Edukacinis užsiėmimas „Šventiniai meduoliai“ | - | - |
| 7. | Utenos kraštotyros muziejus | Edukacinis užsiėmimas „Paukštis – dangaus ir žemės tarpininkas“ | 42 | 126,00 |
| 8. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Tradicinių amatų centras „Svirnas“ | Edukacinis užsiėmimas „Žaislininkystė – judantieji žaislai“ | 108 | 648,00 |
| 9. | Utenos kraštotyros muziejaus padalinys A. ir M. Miškinių | Edukacinis užsiėmimas „Aš – kalinys, aš tremtinys“ | 36 | 108,00 |

| | | | |
|---------------------------------|----------|--|--|
| literatūrinė-etnografinė sodyba | išsekęs“ | | |
|---------------------------------|----------|--|--|

2025 m. patvirtintas biudžetas

| Finansavimo šaltinis | 2024 m. Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus | 2024 m. Gauti ir panaudoti asignavimai | 2025 m. Asignavimų planas, įskaitant patikslinimus | 2025 m. Gauti ir panaudoti asignavimai |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B 02) | 0,00 | 0,00 | 10000,00 | 9976,00 |
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B 04) | 0,00 | 0,00 | 32000,00 | 32000,00 |
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B 06) | 453000,00 | 452993,93 | 507500,00 | 507488,49 |
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (B 06 kultūrinei veiklai ir prisidėjimui prie projektų) | 13000,00 | 13000,00 | 19300,00 | 19299,29 |
| Iš viso (B): | 466000,00 | 465993,93 | 568800,00 | 568763,78 |
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (P spec. lėšos surinktos už paslaugas) | 9827,00 | 9808,69 | 15410,00 | 15407,37 |
| Utenos rajono savivaldybės biudžetas (N spec. lėšos surinktos už nuomą) | 1354,00 | 1352,96 | 0,00 | 0,00 |
| Iš viso (P+N): | 11181,00 | 11161,65 | 15410,0 | 15407,37 |
| Iš viso (B+P+N): | 477181,00 | 477155,58 | 584210,00 | 584171,15 |

Materialinės bazės atnaujinimas

| Eil. Nr. | Pavadinimas | Kiekis | Suma |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| 1. | Automobilis MB VITO LDY032 iš LR vadovybės apsaugos tarnybos neatlygintinai perduota valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise | 1 | 0,00 |
| 2. | Kitos mašinos ir įrenginiai (oro kondicionierius GREE-GWHD (28)NKO /GWH09QCXB-K6DNC2F su montavimu) | 1 | 3999,99 |
| 3. | Kompiuterinė įranga (PowerEdge T160 Server) | 1 | 4488,00 |

| | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 4. | Atliktas Meno centro terasos remontas | 1 | 9904,31 |
| | | Iš viso: | 18392,30 |

2025 m. įsigyta muziejinių vertybių už 1139,00 Eur (2024 m. už 1000,00 Eur):

2025 m. Utenos kraštotyros muziejaus biudžete uždirbtos pajamos iš viso 17011,10 Eur:

- už parduotus bilietus 3094,00 Eur (2024 m. 2898,00 Eur, 2023 m. 3118,00 Eur);
- už edukacinius užsiėmimus 3496,00 Eur (2024 m. 1490,00 Eur, 2023 m. 2136,00 Eur);
- už gido paslaugas, ekskursijas 350,80 Eur (2024 m. 414,80 Eur, 2023 m. 441,60 Eur);
- už parduotas knygas 194,00 Eur (2024 m. 367,00 Eur, 2023 m. 441,00 Eur);
- už parduotas suvenyrus 188,00 Eur (2024 m. 165,00 Eur, 2023 m. 139,00 Eur);
- už parduotas konsignacines prekes 1008,00 Eur (2024 m. 1014,00 Eur, 2023 m. 881,00 Eur);
- už renginio aptarnavimo paslaugas 2685,00 Eur (2024 m. 2910,00 Eur, 2023 m. 465,00 Eur);
- už stovyklos organizavimo paslaugas 1155,00 Eur (2024 m. 693,00 Eur);
- už istorinės medžiagos parengimą ir edukacinio filmo peržiūrą 325,00 Eur (2024 m. 640,00 Eur);
- už edukacinius užsiėmimus pagal Kultūros pasą 1686,00 Eur (2024 m. 2205,00 Eur, 2023 m. 2664,00 Eur);
- už automobilio nuomą 509,30 Eur (2024 m. 658,70 Eur, 2023 m. 664,26 Eur);
- už apgyvendinimo paslaugas 2320,00 Eur (2024 m. 540,00 Eur, 2023 m. 290,00 Eur).

ATLIKTI DARBAI IR ĮGYVENDINTI UŽSIBRĖŽTI TIKSLAI

2025 m. Utenos kraštotyros muziejus gavo savanoriškos veiklos akreditaciją, suteikiančią teisę muziejui oficialiai priimti savanorius ir organizuoti jų veiklą pagal nustatytus savanoriškos veiklos standartus. Ši akreditacija patvirtina, kad muziejus užtikrina tinkamas sąlygas savanorystei – aiškiai apibrėžtas veiklas, savanorių supažindinimą su darbo specifika, mentorystę bei galimybes įgyti naujų žinių ir praktinių įgūdžių.

Savanoriškos veiklos akreditacija yra svarbus žingsnis stiprinant muziejaus ryšį su bendruomene ir skatinant visuomenės įsitraukimą į kultūrinę veiklą. Savanoriai gali prisidėti prie įvairių muziejaus veiklų – renginių organizavimo, lankytojų informavimo, edukacinių programų įgyvendinimo, parodų ar kitų kultūrinių iniciatyvų. Tokia veikla ne tik padeda plėsti muziejaus veiklų apimtį, bet ir skatina jaunimo bei vietos bendruomenės domėjimąsi kultūros paveldu. Savanoriams dalyvavimas muziejaus veikloje suteikia galimybę įgyti praktinės patirties kultūros srityje, geriau pažinti regiono istoriją ir kultūrą, ugdyti organizacinius, komunikacijos bei komandinio darbo įgūdžius. O muziejui savanorių įsitraukimas padeda stiprinti bendruomeniškumą, didinti veiklų prieinamumą lankytojams ir kurti atviresnę, aktyviau su visuomene bendradarbiaujančią kultūros instituciją. Savanorystė taip pat prisideda prie muziejaus veiklos sklaidos, nes savanoriai tampa aktyviais kultūros ambasadoriais savo bendruomenėse.

2025 m. Utenos kraštotyros muziejus aktyviai tęsė bendradarbiavimą su įvairių sričių rajono įstaigomis ir organizacijomis – švietimo, socialinių paslaugų, sporto, užimtumo, verslo bei kitų kultūros ir ne kultūros sektorių institucijomis. Siekiant plėsti veiklų įvairovę ir stiprinti partnerystes, buvo ieškoma naujų bendradarbiavimo formų, organizuojamos diskusijos ir inicijuojamos bendros

veiklos, pasitelkiant tiek nuotolinio, tiek tiesioginio bendravimo priemones. Per ataskaitinį laikotarpį pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Utenos trečiojo amžiaus universitetu, Utenos neįgaliųjų sąjunga, Lietuvos samariečių sąjunga, Zarasų profesine mokykla bei vietos verslo atstovais. Šios partnerystės sudaro galimybes organizuoti bendras edukacines, socialines ir kultūrinės veiklas, didina muziejaus paslaugų prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms bei stiprina muziejaus ryšį su vietos bendruomene.

Didelis dėmesys buvo skiriamas ir darbuotojų motyvacijai bei profesiniam tobulėjimui. Skatinant kūrybiškumą, naujų idėjų paiešką ir inovatyvių sprendimų taikymą kasdienėje muziejaus veikloje, muziejaus darbuotojai aktyviai dalyvavo įvairiuose mokymuose, kvalifikacijos kėlimo seminaruose ir praktiniuose užsiėmimuose. Mokymai apėmė vadybos, technologijų taikymo, projektų valdymo bei dalykinių kompetencijų stiprinimo temas. Įgytos žinios ir praktiniai įgūdžiai padeda tobulinti muziejaus veiklą, gerinti lankytojams teikiamų paslaugų kokybę bei kurti šiuolaikiškas ir patrauklias kultūrinės iniciatyvas.

Siekiant gerinti darbo sąlygas ir užtikrinti efektyvų kasdienės veiklos organizavimą, 2025 m. buvo atlikti patalpų atnaujinimo darbai – suremontuoti muziejaus antrame aukšte esantys darbuotojų kabinetai. Taip pat atnaujinta dalis darbuotojų naudojamos kompiuterinės technikos – seni kompiuteriai pakeisti naujais, modernesniais įrenginiais, kurie leidžia efektyviau vykdyti administracines, projektines bei informacijos sklaidos funkcijas. Šie infrastruktūros atnaujinimai prisideda prie sklandesnio muziejaus darbo organizavimo, geresnių darbo sąlygų darbuotojams ir efektyvesnio muziejaus veiklos planavimo bei įgyvendinimo.

SVARBIAUSIOS VEIKLOS KRYPTYS IR PLANAI ATEINANTIEMS METAMS

Pagrindines Muziejaus veiklos kryptis 2025 metais numatoma orientuoti atsižvelgiant į šiuos aspektus:

- Muziejaus žinomumo ir tarptautiškumo didinimas;
- auditorijų vystymas;
- komandos kompetencijų stiprinimas ir atsakomybių didinimas;
- materialinės bazės atnaujinimas, stiprinimas ir paslaugų įvairovės didinimas bei kokybės gerinimas.

Muziejaus materialinė bazė yra gana gera, tačiau yra keletas neatidėliotinai sprendinų klausimų, t. y. Tauragnų krašto muziejaus ekspozicijos koncepcijos įgyvendinimas, Menų centre Leliūnuose rezidencijoms ar panašioms veikloms tinkamų patalpų įveiklinimo aktyvinimas bei remontas, kiti, smulkesni, bet ne ką mažiau reikšmingi su pastatų, patalpų ir materialinės bazės priežiūra susiję klausimai. Atlikti visų centrinio pastato Utenio a. 3 darbuotojų kabinetų remontą, Laisvės kovų langų pakeitimą, įrengti vaizdo stebėjimo sistemą Muziejaus padaliniuose bei pagerinti eksponatų laikymo ir saugojimo sąlygas, įrengiant tam pritaikytus stelažus / lentynas.

Materialinės bazės gerinimas yra glaudžiai susijęs su planuojamų teikti paslaugų kokybės ir įvairovės didinimu. Numatome, kad, atsižvelgiant į gerą bevielio interneto (Wi-Fi) ryšį, pagrindinio pastato parodų ir ekspozicijų erdvėse ateityje galėsime diegti šiuolaikines technologijas, pasinaudojant papildytos realybės ar kt. moderniomis programomis. Pagrindinių ekspozicijų atnaujinimui ir inovatyvių technologijų diegimui ieškosime papildomų finansavimo šaltinių.

Įgyvendinant projektą „MATOMI – Modern Art of Technologies to Open Museums for Innovation“, Utenos kraštotyros muziejuje numatyta atnaujinti muziejaus archeologijos ekspoziciją, pritaikant šiuolaikiškus ir inovatyvius ekspozicijų pristatymo sprendimus. Projekto metu bus diegiamos modernios eksponavimo sistemos, leidžiančios patraukliau ir aiškiau pristatyti archeologinį paveldą, gerinti informacijos pateikimą lankytojams bei kurti interaktyvesnę pažintinę patirtį. Atnaujinta ekspozicija sieks ne tik estetiškai ir funkcionaliai pristatyti muziejaus rinkiniuose saugomus archeologinius radinius, bet ir sudaryti galimybes lankytojams giliau pažinti regiono priešistorę bei senąją kultūrą.

Taip pat projekto metu bus atnaujintas muziejaus vestibulis – pirmoji lankytojus pasitinkanti erdvė. Šios erdvės modernizavimas leis sukurti patogesnę, informatyvesnę ir patrauklesnę aplinką lankytojams, pagerins lankytojų aptarnavimo sąlygas bei prisidės prie bendro muziejaus infrastruktūros atnaujinimo. Įgyvendinti pokyčiai sustiprins muziejaus, kaip šiuolaikiškos ir inovatyvius sprendimus taikančios kultūros įstaigos, įvaizdį bei padidins muziejaus patrauklumą tiek vietos bendruomenei, tiek miesto svečiams. Sieksime, kad Muziejaus ir visų jo padalinių kasdienė veikla prisidėtų prie strateginio savivaldybės tikslo – Rajono kultūrinio savitumo saugojimo ir puoselėjimo – įgyvendinimo, o gerus veiklos rezultatus užtikrintų kompetentinga ir darniai dirbanti Muziejaus komanda.

Daugiau kaip 80 proc. Muziejaus darbuotojų dalyvavo mokymuose ir stiprino dalykines kompetencijas bent vieną kartą per metus, daugiau kaip 70 proc. darbuotojų dalyvavo bent dviejuose mokymuose, seminaruose, konferencijose ir kt. kompetencijų stiprinimo renginiuose.

Tarpinstituciniame bendradarbiavime Muziejus ir toliau aktyviai dalyvaus Lietuvos muziejų asociacijos veikloje, Savivaldybių muziejų bendrijos veikloje ir kitose darbo grupėse. Sieksime rengti pranešimus ir pristatymus kitose institucijose muziejuje vykdomos veiklos, materialaus ir nematerialaus kultūros paveldo bei tautinio paveldo saugojimo ir sklaidos klausimais, dalyvauti konferencijose, mugėse ir susitikimuose pristatant Muziejaus ir padalinių veiklas.

Viešojo sektoriaus subjekto veiklos vertinimo lentelė

**UTENOS KRAŠTOTYROS MUZIEJAUS 2025 M. VEIKLOS REZULTATŲ VERTINIMO RODIKLIAI
PAGAL ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS UŽDAVINIUS**

| Programos / uždavinio/ priemonės / darbo ar veiksmo pavadinimas | | Finansa- vimo šaltinis | Asignavimai 2025 m., tūkst. Eur | | Matavimo rodikliai 2025 m. | | | Pastabos (neįvykdymo, reikšmingų nukrypimų priežastys, kita svarbi informacija) | Atsakingi vykdytojai |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Nr. | | | Planas (patikslintas) | Faktiškai panaudota | Pavadinimas, mato vnt. | Reikšmė 2025 m. | | | |
| | | | | | | | | Planas | Faktas |
| 06 | <i>Kultūrinės veiklos ir turizmo plėtojimo programa</i> | x | 542,2 | 542,2 | x | x | x | x | |
| 06.1 | <i>Skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę</i> | x | 542,0 | 542,2 | x | | x | x | |
| 06.1.01 | Kultūros įstaigų mieste veiklos išlaidos | B | 507,5 | 507,5 | x | | x | x | |
| | | P | 15,4 | 15,4 | x | | x | x | |
| | | N | | | | | | | |
| | | | | | Muziejaus darbuotojų susirinkimų skaičius | 5 | 11 | | Direktorė, darbo grupių vadovai |
| | | | | | Muziejaus darbuotojų darbo grupių priimtų rekomendacijų skaičius | 1 | 3 | | |
| | | | | | Atnaujintų vidaus darbo tvarką reglamentuojančių dokumentų | 20 | 37 | | Direktorė, administratorė |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | skaičius (nuostatai, pareigybių aprašymai, Tarybos sprendimų projektai, veiklos vertinimo išvados ir kt.) | | | | D. Masiulė |
| | | | | | Sutarčių skaičius | 4 | 5 | | |
| | | | | | Parengtų ir pateiktų paraiškų skaičius | 6 | 6 | | Direktorė, rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė, padalinių vadovai, muziejinkai- rinkinių ir fondo kuratoriai, edukatoriai |
| | | | | | Finansuotų projektų skaičius | 6 | 5 | | |
| | | | | | Darbuotojų etatų skaičius | 19 | 19 | | Direktorė |
| | | | | | Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių skaičius | 6 | 8 | Įtaką naujų muziejinių vertybių paieškai daro saugyklos (Utenio a. 15) būklė ir dydis – muziejinės vertybės netelpa į šiuo metu naudojamas patalpas, todėl naujų eksponatų paieška ir atranka vykdoma | Rinkinių komplektavimo komisija |
| | | | | | Eksponatų įsigijimas | 20 | 13 | | |
| | | | | | Planuojamų neatlygintinai gauti eksponatų skaičius | 400 | 777 | | Rinkinių komplektavimo komisija, muziejinkai- rinkinių ir fondo kuratoriai |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | teikiant pirmenybę ypač svarbiems eksponatams | |
| | | | | | Nurašytų eksponatų skaičius | 60 | 30 | Dalis muziejinių vertybių perkelta iš pagrindinio į pagalbinių fondą dėl pakitusios būklės. Sprendimus dėl šių eksponatų saugojimo / nesaugojimo priims rinkinių komplektavimo komisija 2025 m. eigoje | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktorius pavaduotoja B. Juknevičienė, rinkinių komplektavimo komisija |
| | | | | | Eksponatų priėmimo nuolat saugoti (dovanojimo) aktų skaičius | 15 | 16 | Už vertybių įsigijimą atsakingi muziejaus ir padalinių darbuotojai 2025 m. eigoje nutraukė darbo santykius su muziejumi, todėl planuotas gautų vertybių skaičius nebuvo pasiektas. | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktorius pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai |
| | | | | | Įrašų eksponatų pirminės apskaitos knygose skaičius | 370 | 400 | | |
| | | | | | Suinventorintų pagrindinio fondo eksponatų skaičius | 370 | 700 | Tarp numatytų suinventorinti | Rinkinių vyriausioji |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | pagrindinio rinkinio vertybių buvo 300 vertybių, priskiriamų dailės rinkiniui, bet 2025 m. muziejuje nebuvo dailės rinkinio kuratoriaus. | kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkai-rinkinių kuratoriai |
| | | | | | Suinventorintų pagalbinio fondo eksponatų skaičius | 50 | 77 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkė-fondo kuratorė A. Rudokienė |
| | | | | | Suskaitmenintų eksponatų skaičius | 1900 | 1407 | Skaitmeninimo prieigą turinys muziejaus ir padalinių darbuotojai 2025 m. eigoje nutraukė darbo santykius su muziejumi, todėl nepasiektas rodiklis | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, muziejininkas-educatorius R. Garsonas |
| | | | | | Eksponuotų laikinose ekspozicijose / parodose eksponatų skaičius | 150 | 333 | | Direktorė, rinkinių vyriausioji |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė, muziejinkai- rinkinių ir fondo kuratoriai |
| | | | | | Paskolintų kultūros vertybių skaičius | 100 | 101 | Modernėjanti visuomenė aktyviai naudojasi technologijomis ir suskaitmenintu turiniu, todėl leidiniams, virtualioms parodoms, moksliniams tyrimams muziejines vertybes skolintis poreikis mažėja. Interesantams, pagal pateiktą prašymą, suteikiamas leidimas naudotis skaitmeniniais vaizdais, esančiais LIMIS sistemoje | Rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Pasiskolintų kultūros vertybių | 100 | 107 | Kitų muziejų | Direktorė, |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | skaičius | | | kilnojamose parodose naudojamos ne muziejinės vertybės, o jų kopijos, todėl į numatytą pasiskolinti kultūros vertybių skaičių kopijų skaičius neįtraukiamas | rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Atnaujintų ekspozicijų skaičius | 1 | 1 | | Direktorė |
| | | | | | Patikrintų eksponatų rinkiniuose skaičius | 1400 | 1458 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkė-rinkinio kuratorė R. Gudynienė |
| | | | | | Restauruotų eksponatų skaičius | 50 | 80 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Tikrinamų saugyklų ir ekspozicinių salių skaičius | 5 | 5 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejaus prižiūrėtoja-lankytojų aptarnavimo specialistė Z. Lašinskienė, muziejininkė-educatorė R. Gaidienė, muziejininkas-fondo kuratorius V. Valiušis, padalinio vadovė R. Zapolskienė, edukatorė D. Kviklytė |
| | | | | | Ekspozicijose esančių eksponatų valymas (kartai per metus) | 25 | 25 | | |
| | | | | | Muziejaus ir padalinių bendras lankytojų skaičius | 16000 | 15717 | 2025 m. vyko Tauragnų kultūros centro, kuriame įsikūręs Tauragnų krašto muziejus, renovacijos darbai, todėl padalinys negalėjo vykdyti veiklos. 2025 m. | Visi muziejaus kultūros ir meno darbuotojai |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | spalio mėn. darbo santykius nutraukė A. ir M. Miškinių literatūrinės-etnografinės sodybos edukatorė, todėl iki metų galo nepavyko priimti naujo darbuotojo ir padalinyje nevyko veiklos | |
| | | | | | Aptarnautų fondų lankytojų (leidyklų darbuotojai, mokslininkai, ekspedicijų dalyviai, studentai, mokiniai, kt. muziejų muziejininkai, besidomintys istorija bei kraštotyra asmenys) skaičius | 15 | 27 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, muziejininkė-rinkinio kuratorė R. Gudynienė |
| | | | | | Į veiklas įtrauktų praktikantų ir (arba) savanorių skaičius (asmenys) | 2 | 2 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė, administratorė D. Masiulė |
| | | | | | Gautų ir atsakytų užklausų skaičius | 20 | 43 | | Direktorė, muziejininkai-rinkinių ir fondo kuratoriai, |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Bendras edukacinių temų skaičius | 40 | 43 | | Direktorė, darbuotojai, atsakingi už muziejaus padalinių veiklą |
| | | | | | Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (be Kultūros paso) | 20 | 35 | Skaičius kintantis dėl pasibaigusių edukacinių užsiėmimų temų galiojimo laiko | Padalinių vadovai, rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė, muziejinkai- rinkinių ir fondo kuratoriai, muziejinkai- edukatoriai, kultūrinių projektų ir kitų veiklų kuratorė D. Blažienė, edukatorė D. Kviklytė |
| | | | | Kultūros paso edukacijų temų skaičius | 15 | 5 | | | |
| | | | | Kultūros paso naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius | 4 | 2 | Dėl darbuotojų, kurie nutraukė darbo santykius nepavyko pasiekti rezultato | | |
| | | | | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (be Kultūros paso) | 4 | 8 | | | |
| | | | | | Edukacinių užsiėmimų skaičius (be Kultūros paso) | 30 | 202 | | |
| | | | | | Kultūros paso edukacinių užsiėmimų skaičius | 20 | 24 | Kultūros paso edukacijose aktyviai lankėsi didelės grupės iš įvairių toli nuo Utenos rajono | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | nutolusių mokyklų, todėl grupių skaičius mažesnis nei planuota, o dalyvių skaičius ženkliai viršija planuotą skaičių | |
| | | | | | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (be Kultūros paso) | 200 | 2484 | | |
| | | | | | Kultūros paso edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius | 300 | 434 | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | Parengtų pranešimų (parodų anonsų, kvietimų į parodų atidarymus, muziejaus renginių anonsų) skaičius per metus | 50 | 78 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė, darbuotojai, atsakingi už muziejaus ir padalinių veiklas |
| | | | | | Projektų, kuriems viešinti organizuojamos specialios reklaminės kampanijos, skaičius | 4 | 5 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė, padalinių vadovai, rinkinių vyriausioji kuratorė-direktorius pavaduotoja B. Juknevičienė |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Parengtų leidinių skaičius | 2 | 2 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė, rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Atspausdinta egz. (vnt. skaičius) | 100 | 150 | | |
| | | | | | Facebook'e paskelbtų įrašų skaičius per metus | 60 | 365 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė, |
| | | | | | Youtub'e kanale paskelbtų įrašų skaičius | 2 | 3 | | padalinių vadovai, darbuotojai, atsakingi už padalinių veiklų viešinimą |
| | | | | | Internetinio puslapio peržiūrų skaičius per metus | 3000 | 6489 | | |
| | | | | | Muziejaus ir padalinių veiklą reprezentuojančių suvenyrų ar kt. muziejaus atributikos sukūrimo plano įgyvendinimas | 2 | 2 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė |
| <hr/> | | | | | | | | | |
| | | | | | Leidinių skaičius | 1 | 1 | | Direktorė, rinkinių vyriausioji kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Parengtų publikacijų skaičius | 1 | 2 | | |
| | | | | | Išleistų muziejaus rinkinius populiarinančių leidinių skaičius | 1 | 1 | | |
| | | | | | Išleistų leidinių skaičius | 2 | 2 | | Direktorė, administratorė D. Masiulė, rinkinių vyriausioji |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | kuratorė- direktoriaus pavadootoja B. Juknevičienė, muziejininkai- rinkinių ir fondo kuratoriai, padalinių vadovai |
| | | | | | Kvalifikacijos kėlimo priemonėse dalyvavusių darbuotojų skaičius | 16 | 19 | | Darbuotojai |
| | | | | | Prižiūrimas patalpų plotas (kv. m) | 3175 | 3175 | | Ūkvedys E. Indriūnas, padalinių vadovai, muziejininkė- edukatorė R. Gaidienė, muziejaus prižiūrėtoja- lankytojų aptarnavimo specialistė Z. Lašinskienė, edukatorė D. Kviklytė |
| | | | | | Prižiūrimas teritorijos plotas (ha) | 3,5 ha | 3,5 ha | | Ūkvedys E. Indriūnas, padalinių vadovai, muziejininkė- edukatorė R. Gaidienė, |

| | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------|---|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | | muziejaus prižiūrėtoja- lankytojų aptarnavimo specialistė Z. Lašinskienė |
| | | | | | Remontuojamų patalpų plotas (kv. m) | 20 | 20 | | Ūkvedys E. Indriūnas |
| | | | | | Pastatų (statinių) skaičius | 27 | 27 | | Direktorė, ūkvedys E. Indriūnas |
| | | | | | Draudžiamų objektų skaičius | 22 | 22 | | |
| 06.1.07 | Kultūros įstaigų projektų bendrafinsavimas | B | 4,3 | 4,3 | 2,1 tūkst. „Iš meistro rankų į mūsų širdis“ 0,7 tūkst. Projektas „Liudijimai iš praeities“. 1,5 tūkst. Projektas „Pranas Daunys. Tylioji gyvenimo pusė“ | | | | Direktorė, vyriausioji buhalterė G. Glumbakienė, ūkvedys E. Indriūnas |
| | | | | | Techninių sąlygų ir (arba) modernizuotų patalpų skaičius | 1 | 1 | | |
| | | | | | Renginių lankytojų skaičius | 1300 | 4555 | | |
| 06.1.09 | Kultūros renginių įgyvendinimas | B | 15,0 | 15,0 | Bendras renginių skaičius | 70 | 77 | Kai kurių Muziejaus ir padalinių organizuojamų renginių turinys susidėjo iš kelių rūšių veiklų. Pvz., Tarptautinės muziejų nakties renginio metu vyko: kūrybinės | Direktorė, darbuotojai, atsakingi už muziejaus ir padalinių veiklas |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | | | | | | | | dirbtuvės, parodos pristatymas, ekskursija muziejuje, du gyvo garso koncertai. Dėl tokio pobūdžio renginių, kurių metu lankytojams stengiamės pateikti kuo įvairesnių veiklų, bendras renginių skaičius mažesnis, bet jų turinys gausesnis | |
| | | | | | Parodų atidarymų / susitikimų su autoriais skaičius | 20 | 44 | | |
| | | | | | Simpoziumų skaičius | 1 | 1 | | |
| | | | | | Konferencijų skaičius | 1 | 2 | | |
| | | | | | Spektaklių / koncertų skaičius | 2 | 5 | | |
| | | | | | Atnaujintų ekspozicijų skaičius | 1 | 1 | | |
| | | | | | Paskolintų kilnojamųjų parodų skaičius | 2 | 3 | | Direktorė, darbuotojai |
| | | | | | Pasiskolintų kilnojamųjų parodų skaičius | 4 | 7 | | |
| | | | | | Surengtų parodų muziejuje ir padaliniuose skaičius | 20 | 79 | | |
| | | | | | Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir | 1 | 2 | | Direktorė, rinkinių |

| | | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------|---|------|------|--------------------------------------------------------------------|---|---|--|------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | užsienyje | | | | vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė |
| | | | | | Virtualių parodų skaičius | 1 | 3 | | Rinkinių vyriausioji kuratorė-direktoriaus pavaduotoja B. Juknevičienė |
| 04 | Infrastruktūros objektų plėtros programa | x | 32,0 | 3,2 | x | x | x | | |
| 04.1. | Modernizuoti ir atnaujinti viešąją infrastruktūrą | x | 32,0 | 32,0 | x | x | x | | |
| 04.1.02 | Savivaldybės įstaigų pastatų ir vidaus inžinerinių sistemų priežiūra | B | 32,0 | 32,0 | Meno centro terasos remontas (9,9 tūkst. Eur) | 1 | 1 | | Direktorė, ūkvedys E. Indriūnas, vyriausioji buhalterė G. Glumbakienė |
| | | | | | Garažo durų, esančių Utenio a. 5, Utena, remontas (2,0 tūkst. Eur) | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|--|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|---|
| | | | | | Laisvės kovų muziejaus langų remonto ir perdažymo darbai (Stoties g. 39, Utena) (1,0 tūkst. Eur) 20 langų. | 20 | 20 | | |
| | | | | | V. Valiušio keramikos muziejaus šilumos siurblių, skirtų patalpoms apšildyti, keitimas ir remontas (14,0 tūkst. Eur). | 2 | 2 | | |
| Iš viso | | | 584,2 | x | x | x | x | x | x |

2025 M. VYKUSIŲ PARODŲ, RENGINIŲ, AKCIJŲ IR KITŲ VEIKLŲ AKIMIRKOS





